



パパケルマ

papakerma distro, recs and everything nice!

237, jalan a2,
taman melawati,
53100 kuala lumpur,
malaysia.

<http://www.papakerma.cjb.net>



forget my name
what my heart wants to say.....

What my wants to say...



Forget My Name [fmn] merupakan sebuah publikasi bebas yang terlahir hasil centuman idea daripada sepasang kekasih. Diciptakan berasaskan kepada kuasa cinta dan diacu dengan sedikit perisa perjuangan yang diperjuangkan oleh anak muda pejuang pembebasan. Apapun, penulis percaya yang perubahan akan berlaku. Dan fmn merupakan sebahagian daripada proses-proses awal berlakunya sebuah perubahan. Isi perut fmn tidak mampu untuk mencetuskan revolusi besar. Namun, sedikit tidaknya, isi perut fmn mampu memberi sedikit informasi kepada pembacanya. Dan perubahan personel atau perubahan diri mungkin akan berlaku.

Apapun, pelepasan bahan bercetak bernama fmn ini bukan etes alasan mengikut perkembangan terkini penakluk dunia atas tanah. Semuanya berasaskan kepada lima huruf keramat iaitu C.I.N.T.A. Penulis merupakan antara mereka yang cintakan sebuah kehidupan yang lebih bebas dan

yang boleh dipandu kawal oleh diri sendiri. Malah, penulis juga cintakan semangat solidariti sesama makhluk penghuni planet bintang yang bernama Bumi. Penulis percaya yang cinta juga asas kepada kemarahan. Yah, kemarahan kepada segala bentuk penindasan dari pendajalan yang berlaku di atas bumi atas kepentingan diri sendiri. Mementingkan kepentingan diri sendiri merupakan eses kepada kapitalisma. Secara terang-terangan penulis menolak kapitalisme. Dan penulis percaya yang kapitalisma adalah antara punca besar segala masalah dan penyakit dunia pada hari ini.

Target pembaca Forget My Name adalah anak muda. Namun begitu, fmn adalah bebas daripada ikatan spesifikasi umur atau pun gender. Secara lebih jelasnya, fmn bukanlah sebuah buku yang dihasilkan oleh anak muda yang hanya boleh dibaca oleh anak muda sahaja. fmn merupakan sebuah buku yang dihasilkan oleh sepasang kekasih yang sedar dan celik politik, dan d.i.y. Yang dihasilkan oleh sepasang kekasih yang tidak takut dengan ikatan umur, gender mahupun cara pergaulan yang bisa menyempitkan keadaan sebuah kebebasan. Dan fmn adalah keluaran khas kepada kamu semua. Kepada yang celik huruf dan juga buta huruf. Dengan itu, jelaslah disini fmn hanyalah sebuah buku kecil yang bersifat d.i.y, revolusioner, bebas dan beresaskan semangat kecintaan.

Penghasilan fmn juga tidak berkala. Ianya bebas dikeluarkan pada bila-bila masa yang penulis fikirkan sesuai. Usaha digusarkan akan tujuan utama penulis menerbitkan fmn ini. Penulis sangat tahu apa yang di lakukannya. Walaupun ini merupakan kali pertama penulis menerbitkan fmn, tapi penulis tahu apa yang telah, akan dan bakal penulis lakukan keatas fmn ini. Yang pastinya, suara penulis tidak boleh anda sekat disini. Penulis bebas melakukan apa yang penulis fikirkan perlu. Dan kebebasan penulis adalah agak terkawal kerana penulis tahu yang kebebasan yang melampau merupakan satu kebiadaban. Jadi apa itu maksud kebebasan yang sebenar? cerilah jawapannya sendiri!

Tidak perlulah untuk penulis membawa anda terus memerhati butiran awal petah perkataan dengan lebih lama. Kerana didalamnya terdapat lebih banyak butiran perkataan yang perlu anda lihat, baca, faham dan praktikkan ia kedalam kehidupan anda jika ianya bersesuaian dengan prinsipil kehidupan anda.

Mani bercinta:
x F dan S x

alamat untuk dihubungi:
x F dan S x
237 jalan A2,
Taman Malawati,
53100 Kuala Lumpur,
Malaysia.

alamat emil : forgetmyname@plasa.com



i love you

Nota kaki : Seharusnya buku kecil ini dilepaskan untuk diteliti semua sejak seawal tahun 2003 lagi. Namun, keadaan sedemikian tidak berlaku kerana beberapa sebab yang memaksa keadaan sedemikian tidak berlaku. Jadi, kemaafan awal dipohon kiranya banyak butiran info yang terkandung dalam buku kecil ini sedikit basi mengikut perkembangan zaman. Harap maaf sekian.

Apakahabar semua,Zaki di sini. Saya ingin melaporkan serba sedikit mengenai Persidangan Kolektif (Collective Conference) yang pertama di Malaysia yang berlangsung di U.B.U Bangsar pada hari Sabtu 26 Oktober 2002. Laporan ini agak lewat atas beberapa sebab yang tidak dapat dielakkan. maaf saya hulurkan. juga ribuan kemaafan buat rakan-

rakan Aksi Anti Perkauman yang lain yang tidak dapat berita mengenai persidangan tersebut, ini atas kesilapan saya sendiri kerana tidak menyiarkan tarikh persidangan itu dalam mailing list kita ini; juga berkaitan dengan beberapa sebab yang tidak dapat dielakkan.

Penganjur persidangan ini adalah Conference Committee. Ia adalah organisasi yang dibentuk khusus untuk tujuan mengadakan persidangan ini. Ia pada asalnya dibentuk atas kesepakatan yang dicapai oleh 3 buah kolektif iaitu Black Commune (kini dipanggil Bureau of Conspiracy), Network of Solidarity Collective dan Community Coalition Collective. Tiada hirarki di dalam komiti ini dan ianya ditubuhkan untuk sementara waktu sahaja untuk mengorganisasikan persidangan 26 Oktober 2002 yang lepas. Komiti ini ditubuhkan dengan harapan untuk memulakan sesuatu yang berkaitan dengan perorganisasian kolektif dan hanya salah satu cara yang digunakan untuk membawa pelbagai kolektif bersama berbincang dan tidak semestinya perlu bertanggungjawab untuk persidangan yang akan

dating jika ada. Ini juga bermaksud bahawa pihak lain juga boleh mengorganisasikan persidangan lain jika mahu tanpa merujuk kepada Conference Committee ini. Tetapi, Conference Committee sedia membantu dan turut serta sekiranya diperlukan.

Persidangan itu bermula agak lewat satu jam (yang sepatutnya bermula tepat pukul 11.00 am), memandangkan ramai peserta yang belum hadir. saya juga datang agak

lewat setengah jam. orang yang pertama saya jumpa di sekitar persidangan itu adalah saudara Syukree (Radical Action Collective aka RACE, Food Not Bombs KL dan D.I.Y Attack) yang sedang menunggu di bawah bangunan persidangan. saya di bawa syukree ke tempat persidangan dan saya dapati ada beberapa rakan lain sedang menunggu iaitu alin ('Wimtec' <--kurang pasti ejaan! <woman rights organization>, Bureau of Conspiracy, Propamedia, Food Not Bombs KL etc), asako, pudin (NOSC), azie (Propamedia, Food Not Bombs KL, Bureau of Conspiracy etc), Husni Keramat (Food Not Bombs KL) dan Tan Sei Hon (SpaceKraft art group). kesempatan ini saya luangkan dengan beramah mesra dan berbual-bual sementara menunggu rakan-rakan lain tiba.

Kira-kira dalam setengah jam selepas itu rakan-rakan dari beberapa kolektif hadir antaranya rakan dari Network Of Solidarity Collectiva (NOSC) dari Kelantan yang diwakili oleh saudara Faisal, Food Not Bombs Pulau Pinang (saya kurang pasti siapa wakilnya, tetapi pastinya saudara Faisal juga adalah wakil bagi kolektif ini), Propamedia Collectiva yang diwakili oleh saudara Kid, Boy Mass Separasi, Alin dan beberapa rakan lagi yang saya kurang pasti,

Berikan Secebis Harapan Collective dari Melaka yang diwakili oleh saudara Berry, Atan dan Abra. Ihsan Sesama Insan Kolektif dari Johor Bahru yang diwakili oleh saudara

Babat dan beberapa rakan lagi yang saya kurang pasti. Community Coalition Collective dari Kuala Terengganu yang diwakili oleh saudara Fazri, Hafiz dan Nizang. Wimtec <Woman Rights Organization> yang diwakili oleh saudara Faizal dan Alin. Atiah yang juga sukarelawan Food Not Bombs KL datang agak lewat bagi menyiapkan makanan untuk persidangan ini. NOTIS: Dia masak sedap woo!! Persidangan ini juga dihadiri oleh beberapa rakan individu lain yang tidak terlibat dalam mana-mana kolektif, antaranya; Jaja, Nazam Blockage aka Wak Kang, Ila Blockage, Pakwe Ila (ish! lupa pulak nama dia) Sid, Hassan dan juga beberapa lagi rakan yang saya lupa nama. maafkan saya.

Persidangan bermula dengan sesi suai kenal dan setiap individu memperkenalkan diri juga aktiviti dan kolektif yang mereka sertai. bagi sesi ini, Cik Azia kita menjadi facilitator dan ketika ini individu yang mewakili setiap kolektif ada

FORGET NAME

x mari bercinta x



forgetmyname

EDITOR

x F dan S x

REPORTER

zaki, dhani ahmad, pudin, sivarajan

KOLUMNIS

stam miller, antigone, black,
zeezam, mona, camar merah,
jaja, nananursemah, din ali, md salleh,
hotplate slickers, sahabat nose, khairil,
sayap imaji, siew ling, syuhadah, ahmad

COVER

nazier dan dhani ahmad

PROMOSI & PENGEDARAN

www.papakerma.cjb.net
3, 2, 1 got distro

KORESPONDEN

Network Of Solidarity Collective
Uda Thrasher Conspiracy

ALAMAT SURAT MENYURAT

237 jalan A2,
Taman Melawati,
53100 Kula Lumpur,
Malaysia.

emil : forgetmyname@plasa.com
situs : www.nose.cjb.net

forgetmyname adalah sebuah publikasi bebas yang tidak berkada, dan hak milik persendirian forgetmyname telah pun disengaja hapuskan. adalah sangat disarankan agar diterbitkan semula atau diulang cetak buku ini untuk pengetahuan bersama dengan apa cara sekalipun.

nantikan kesinambungan: FORGETMYNAME

menerangkan tentang objektif, matlamat, aktiviti dan juga masalah yang mereka hadapi dalam aktiviti berkolektif ini. jadi perbincangan secara tidak langsung telah berjalan. pelbagai tanggapan dan buah fikiran serta perbincangan bagi tujuan penyelesaian masalah wujud pada ketika ini, segalanya berjalan dengan keadaan terkawal. kira-kira pukul 3.00 petang ahli persidangan dijamukan dengan hidangan makanan yang ditaja khas oleh Food Not Bombs KL. terima kasih dan syabas bagi pihak Food Not Bombs KL. semasa aktiviti makan-makan ini berlangsung, kami mengambil kesempatan beramah mesra lebih lanjut dan ada juga menyambung perbincangan mereka dalam beberapa bentuk kumpulan kecil. ada juga sekedar berbual-bual kosong mengisi masa lapang. 'Killing time' bak kata kawan aku kat portland sana tu, alaaa... takkan tak kenal si Kelly Defiance tu. ehehe... dia le yang cakap. wahahahahehe...

Dalam kira-kira satu jam rehat dan makan-makan, ahli persidangan berkumpul semula bagi meneruskan aktiviti/perbincangan selanjutnya. sepatutnya ketika ini ahli persidangan disajikan dengan tayangan dokumentari. tetapi 'taik telah berlaku' (shit happens la maksudnya tu...), video tidak dapat di pasang atas sebab-sebab teknikal. jadi perbincangan diteruskan tenpe tayangan video. antara perbincangan yang berlangsung adalah mengenai:-

>pemahaman mendalam apa itu kolektif.

-apa itu kolektivisme

-kolektivisme dan komuniti diy [kaitan antara kedua-dua perkara tersebut]

-kolektivisme dan anarkisme [kaitan antara kedua-dua perkara tersebut]



Di sini ahli persidangan telah membincangkan topik-topik yang diketengahkan. Pemahaman bagi setiap topik amat ditekan di sini. Bagi sesi ini, Enck Pudn yang tampan bergaya telah menjadi fasilitator. Perbincangan ini berjalan lancar dan ahli persidangan secara umumnya terlibat secara langsung serta memberi perhatian sepenuhnya dengan apa yang diperbincangkan. Seterusnya ahli persidangan mula memperbincangkan tentang; strategi dalam kolektif iaitu secara dasarnya membincangkan mengenai perancangan dan penyusunan strategi yang merangkumi pelbagai aspek. Di dalam sesi ini benyek memperbincangkan tentang penyelesaian masalah yang dihadapi oleh setiap kolektif dan setiap penyelesaian masalah yang wujud dijadikan titik tolak bagi penyusunan dan perancangan kolektif untuk bertindak lebih efektif dalam menangani kebarangkalian serta tindakan/susunan selanjutnya.

Seterusnya bagi agenda yang terakhir bagi sesi persidangan ini, ahli persidangan mula membincangkan permasalahan asas di dalam aktiviti kolektif ini, iaitu Solidariti atau pun Perpeuduan. Bagi sesi ini Seudera Alin yang egak bergaya pede petang itu telah menjadi fasilitator dan ahli persidangan mula membincangkan tindakan-tindakan yang dapat diambil untuk membina solidariti yang lebih kukuh. Di dalam sesi ini ahli persidangan telah mendapat kata sepakat untuk menjadikan Conference Committee sebagai asas untuk menyepadukan aktiviti-aktiviti berkolektif ini. Juga ahli persidangan menyarankan supaya persidangan seperti ini harus diadakan dengan lebih kerap (tidak hanya di Kuala Lumpur sahaja) bagi mengukuhkan lagi aktiviti-aktiviti yang dijalankan. Cadangan untuk mengadakan ruang bagi aktiviti kolektif juga diketengahkan di sini, antara contoh seperti yang telah dijalankan di Kuala Terengganu oleh Community Coalition Collective. Serenen untuk mengedakan 'ruang/puset aktiviti' bagi setiap kolektif ini mendapat sambutan menyeluruh ahli persidangan. Ini bagi memudahkannya aktiviti berjalan lancar dan teratur.

Kira-kira dalam pukul 6.30 petang persidangan telah sampai ke penghujung. Di akhir persidangan ini, sebelum bersurai ahli persidangan telah mengadakan anelisa persidangan dengan semua ahli persidangan dari ahli kolektif hingga ke pihak orang perseorangan/individu memberi maklum balas atau pendapat terhadap persidangan tersebut. Antara yang dapat ditekankan adalah seperti berikut,

-buat lagi persidangan di masa mendatang.

-sambung perbincangan yang mana tidak habis ke persidangan yang akan datang

-bincang lebih lanjut tentang kolektif dan diy/kolektif dan enerkisme tidak hanya di dalam conference ini.

-mahukan lebih ramai yang aktif bersuara, tidak hanya mendengar sahaja.

-masa kena lanjutkan. Masalah masa tak cukup menyebabkan beberapa perbincangan terbantut dan tidak menemui kata putus yang lebih jelas.

-lebih bersedia menghadapi kemungkinan seperti contoh; masalah video yang tidak dapat ditayangkan.

-perbanyakkan lagi aktiviti persidangan; tidak hanya tertumpu kepada perbincangan sahaja.

Sebelum pulang, makan-makan dan minum-minum lagi! Yeheaaaaa!!!!!! Terime kasih kepada penganjur, kolektif dan individu yang hadir, Food Not Bombs Kuala Lumpur dalam penyediaan makanan dan juga pihak UBU Community Centre kerana memberi kepercayaan kepada Conference Committee untuk menggunakan ruang mereka.

ps, laporan yang diberikan akan berupa ringkasan kerana daya ingatan saya yang terbatas. Kemungkinan ada perkara yang tidak disebut di sini, juga ada nama-nama individu yang tidak dinyatakan di sini, maaf dihulurkan. Untuk laporan lebih lanjut dan pertanyaan-pertanyaan mengenai kolektif, atau keperluan bahan-bahan bacaan/risalah mengenai aktiviti kolektif, sila lanjutkan pertanyaan ke: conferencecommittee@yahoo.com.

Berikut adalah alamat Kolektif-kolektif dan individu yang mengambil bahagian di dalam persidangan ini;

>>Network Of Solidarity Collective (Kelantan). E-mel:

>>xtembang_bebasx@hotmail.com atau xnaziexx@terato.com. Laman web: >>www.nosc.cjb.net

>>Food Not Bombs (Pulau Pinang). E-mel: fnbpp@yahoo.com. Laman web: >> www.fnpulaupinang.cjb.net

>>Propamedia Collective. E-mel: propamedia@hotmail.com atau

>>propapublications@hotmail.com

>>Berikan Secebis Harapan Kolektif (Melaka). E-mel:

>>berikansecebisharapan@hotmail.com. Laman web:

>>www.berisecebisharapan.tripod.com



>>SpaceKraft Art Group. E-mel: janseihon@yahoo.com. Phone: 012-2850931

>>Ihsan Sesama Insan Kolektif (Johor Bahru). E-mel:

>>hsansesamainsan_ib@yahoo.com. Laman web:

>>www.yahoogroups.com/group/hsansesamainsankolektif



>>Free Foods Food Not Bombs (Kuala Lumpur). E-mel: free_foods@yahoo.com.

>>Laman web: www.yahoogroups.com/group/free_foods

>>Bureau of Conspiracy. E-mel: blackcommune@yahoo.com

>>Konferens Komuniti. E-mel: conferencecommittee@yahoo.com. Laman web:

>>www.yahoogroups.com/group/konferens_komuniti

>>RACE (Kuala Lumpur/Ipoh) dan Perak D.I.Y Attack. E-mel:

>>my_radical_action@yahoo.com atau syuk_ree@yahoo.com. Laman web:

>>www.yahoogroups.com/group/radical_action



>>Aksi Anti Perkauman. E-mel: aksiantiperkauman@hotmail.com. Laman web:

>>www.yahoogroups.com/group/aksiantiperkauman

>>Community Coalition Collective (Kuala Terengganu). E-mel:

>>comm_coalition@yahoo.com



Sekian sahaja dari saya,

-zaki-

(sebahagian dari Aksi Anti Perkauman).



kami di FNBPP telah mula kembali beraksi dijalanan menghidang makanan percuma pada setiap minggu pada hari Ahad jam 6.00 petang di jalan Labuh Acheh. FNBPP sekarang banyak beraksi dan bekerjasama dengan rakan-rakan aktivis dari Save Our Self (SOS) Penang dan juga SUARAM Panang.

Bagaimana saya terlibat dalam FNB? Semuanya bermula apabila salah seorang daripada rakan saya mendapat informasi daripada rakan-rakan di Food Not Bombs International dan kami bersetuju dengan agenda politik yang FNB International bawakan. Malah kajayaan rakan-rakan di FNBKL yang dapat berorganisasi atas nama FNB menyebabkan kami di Pulau Pinang begitu bersemangat untuk mewujudkan FNB di Pulau Pinang. Secara personalnya juga saya amat bersetuju dengan tujuan dan prinsip yang FNB bawakan. Dan saya juga bersetuju dengan "peaceful protest" yang FNB lakukan. Dan kerana itulah saya bersama-sama FNB sekarang.

6. does fnb have anything that attract you?

Terdapat banyak tarian yang menyebabkan saya terlibat sama dalam beraktivitas bersama FNB ini. Antaranya ialah, saya adalah salah seorang daripada mereka yang ANTI-NUKLEAR. Jadi saya bersama FNB kerana FNB merupakan salah satu grup yang anti-nuklear. Saya juga tertarik dengan cara pengorganisasian FNB yang tidak berhierarki dan menekankan konsensus. Dan FNB juga merupakan salah satu medium bagi saya berede lebih dekat dengan masyarakat sekeliling dalam usaha membantuk satu perubahan yang positif. Masalah kemelataran, kelaparan dan ketiadaan rumah sememangnya perlu satu perubahan yang progresif dan konsisten.

7. what are your feelings every time when you are with fnb members / participate in the group activities?

Saya rasa seronok tatkala beraktivitas berseme rakan-rakan di FNB. Sebermula daripada proses mencari makanan, memasak, menghidang makanan di jalanan sehinggalah mengemas barengan setelah selesai semuanya dilakukan bersama-sama dengan secara kolektif. Keseronokan yang dikecapi itu lebih bermakna apabila saya dapat melihat riak wajah mereka yang kekenyangan selepas memakan makanan yang kami sediakan. Komunikasi langsung yang berlaku diantara masyarakat sekeliling menyebabkan hubungan kemanusiaan kami lebih rapat dalam menyalami masalah kehidupan yang dialami. FNB bukan hanya memberi makanan secara percuma, tetapi cuba untuk mewujudkan perubahan kehidupan yang lebih positif. MAKANAN PERCUMA UNTUK REVOLUSI-

8. What do you think about the people you serve?

Mereka juga manusia yang mehuken kehidupan yang indah. Mungkin nasib tidak menyebelahi mereka yang membawa kepada kemelataran yang berleku. Jadi haruslah kita bersama-sama membantu dan bekerjasama dalam mewujudkan kehidupan yang lebih baik.



9. what have you learnt or got from joining fnb / the serving?

Kita mampu melakukan sesuatu perubahan yang besar apabila kita BERSATU PADU dan melakukannya secara BERSAMA-SAMA.

The first group was formed in Cambridge, Massachusetts in 1980 by anti-nuclear activists. Food Not Bombs is an all volunteer organization dedicated to nonviolence.

Briefly, I wish to know something about you. The questions are only some guidelines, your may not follow them if you don't want to. Also, you may write it in English or Malay. I have to finish the article within these two weeks, so, hope to get your replies as soon as possible. Thank you very much. - Siew Ling

First of all, I would like to say thank you for sparing me your time to answer my questions. I am Siew Ling, 26, <gogosea99@hotmail.com> reporter of a Chinese magazine called i°Humanistiki±. Some of these questions below might be considered i°personal±, but I think this will help me to understand who you are i°the young guys who involve in fnb. The answer will act as a platform for me to write out an article about fnb. So, I hope you don't mind to share with me something about you.

1. Where are you from? Name? Age ? Can you tell me something about your background (childhood, school, kampung, growing up etc.)

hai. Saya Faisal salah seorang yang terlibat secara langsung dengan aktiviti Food Not Bombs di Malaysia ini. Saya berasal dari Kota Bharu, Kelantan dan menetap di Kota Bharu sehingga berumur 15 tahun. Kemudian saya telah berpindah ke Pulau Pinang dan menetap di Pulau Pinang untuk tempoh 5 tahun seterusnya atas urusan pembelajaran. Dan setelah tamat pengajian di Pulau Pinang baru-baru ini (akhir tahun 2002) terus saya datang ke Kuala Lumpur untuk bekerja dengan salah sebuah firma yang ada disini (Kuala Lumpur). Mungkin saya tidak lama bekerja di firma ini kerana saya sedang menunggu tawaran untuk melanjutkan pengajian yang seterusnya. Apa pun, yang pastinya saya tetap akan berada di Kuala Lumpur kerana IPT yang saya akan melanjutkan pengajian nanti terletak di sekitar Kuala Lumpur. Secara ringkasnya, saya berumur 20 tahun, masih bujang dan banyak bergiat aktif bersama rakan-rakan di kumpulan Food Not Bombs Pulau Pinang (FNBPP). Saya masih terlalu baru bersama rakan-rakan di Food Not Bombs Kuala Lumpur (FNBKL). Apa pun hubungan dan jaringan yang kukuh diantara rakan-rakan di FNBKL dengan FNBPP menyebabkan saya tidak berasa janggal ketika bersama rakan-rakan di FNBKL. Anda boleh menghubungi saya untuk maklumat lanjut di email merahdanhitam@yahoo.com dan jika kamu ada kelapangan lawatlah website rasmi FNBPP di www.fnbpulaupinang.cib.net. Mahu sesuatu yang baru? Masuk juga website anak muda di www.nqsc.cib.net

2. how long you have been staying in kl? when and why you came to kl?

Seperti yang saya terangkan tadi, saya baru saja menetap di Kuala Lumpur ini. Sejak saja saya menamatkan pengajian saya di salah sebuah IPTA yang terdapat di Pulau Pinang pada bulan 11 tahun 2002 yang lepas, saya terus datang ke Kuala Lumpur dengan tujuan untuk bekerja sementara menunggu untuk melanjutkan pengajian yang seterusnya. Selain itu saya juga datang ke Kuala Lumpur dengan tujuan untuk mencari pengalaman baru bersama rakan-rakan di FNBKL khususnya yang mana mungkin pengalaman-pengalaman baru nanti dapat saya serta rakan-rakan di FNBPP praktikkan.

3. what are you doing now in kl (studying, working)? If working, what kind of job? If studying, how is your study life?

Saya bekerja sebagai kerani sekarang. Sebetulnya 'pengkeranian' bukanlah bidang saya kerana saya adalah graduan dalam bidang 'teknologi pengkomputeran'. Walaupun demikian, saya selesa dengan kerja saya sekarang.

4. do you have any hobby? What is the thing you like to do most?

Hobi saya sejak kecil lagi adalah membaca buku. Dan genre bacaan yang paling saya minati ialah bahan bacaan kesusasteraan melayu klasik / lama. Penggunaan ayat dan pengolahan bahasa dalam kesusasteraan melayu klasik / lama begitu unik dan saya betul-betul terikat dengannya. Dan saya sekarang mempunyai minat yang baru. Saya sekarang berminat dalam mempublikasi bahan bacaan. Mungkin ianya adalah kesinambungan daripada hobi saya. Untuk tempoh dua tahun ini, saya telah pun mengeluarkan beberapa buah buku. Antara buku yang telah saya keluarkan ialah buku Sebutir Bintang Merah [isu satu dan isu dua], buku Abstained Agogo, buku xEpitome Of My Lifex, dan yang terbaru sekali ialah buku Roti Dan Ros. Dan sedikit hasil jualan buku Roti Dan Ros ini akan terus disalurkan ke tabung FNBPP. Kesemua buku-buku ini dipasarkan secara bebas kepada rakan-rakan di Malaysia. Walaupun hobi saya suka membaca buku kesusasteraan melalui klasik / lama, namun buku-buku yang saya keluarkan adalah bahan bacaan berat dan politik.

5. when you started to get involved in fnb? How do you get involved in this?

Saya tidak ingat tarikh tepat pembabitian awal saya dalam FNB ini. Namun serving pertama yang kami di FNBPP lakukan adalah pada awal tahun 2001. Pada tahun tersebut kami hanya sempat menghidangkan makanan percuma sebanyak 2 kali sahaja, dan aktiviti tersebut tidak berterusan kerana kami di FNBPP kekurangan tenaga kerja sukarela yang mahu beraksi bersama-sama. Setelah berhenti beraksi untuk satu tempoh yang lama, sekarang kami betul-betul bersedia untuk kembali beraksi dijalankan dengan lebih efektif dan progresif. Bermula tanggal 6 Julai 2002,

Tarikh : 1 Februari 2003
(sabtu)
Masa : 9.30pg-7.30mlm
Lokasi : UBU, Bangsar

Saya Dhani Ahmad sebahagian daripada mereka yang menghadiri workshop tersebut secara sukarela melaporkan apa yang telah berlaku pada hari tersebut. Jika diikuti rancangan asalnya agenda pada hari ini dimulakan pada jam 9.30 pagi. Namun keadaan hadirin yang kurang pada awalnya menyebabkan program pada hari ini dimulakan agak sedikit lewat. Saya sendiri telah tiba ke lokasi pada jam 11.00 pagi yang mana pada fikiran saya ianya sudah terlalu lewat. Namun se tibanya saya di lokasi, kelihatan rakan-rakan perancang workshop hari ini sedang menikmati keindahan pagi sambil menghirup minuman di kedai mamak di bawah Universiti Bangsar Utama (UBU) tersebut. Dan program belum dimulakan lagi.

12.30 tengah hari :

Setelah sekian lama menantikan masa yang sesuai untuk program dimulakan, kami semua telah bersetuju untuk meneruskan agenda pada jam 12.30tgh dimana pada masa tersebut jumlah kehadiran rakan-rakan untuk menjayakan agak memuaskan. Rakan-rakan dari Perak, Johor dan juga Melaka telah memeriahkan lagi program pada hari ini. Kehadiran rakan-rakan untuk menjayakan program workshop pada hari ini telah mencecah ke angka 26 orang. Dan ianya dimulakan dengan acara memperkenalkan diri dalam bentuk yang lebih ceria dimana rakan sebelah akan memperkenalkan rakan di sebelah mereka. Tidak memperkenalkan diri sendiri, tetapi rakan di sebelah akan memperkenalkan diri kita dan kita akan memperkenalkan diri mereka. Dapatkah anda memahami apa yang saya cuba sampaikan ? Rata-rata rakan yang datang menjayakan workshop pada hari ini adalah mereka yang berada di sekitar Kuala Lumpur. Namun terdapat juga kehadiran wakil daripada Berikan Secabis Harapan Kolektif, Network Of Solidarity Collectiva dan juga Ihsan Sesama Insan Kolektif.

1.10 petang :

Selesai saja acara suai kenal antara hadirin, pihak penganjur yang diwakili Fahmi Reza telah menerangkan objektif asal kenapa bengkel pada hari ini diadakan. Secara ringkasnya Fahmi telah menerangkan tentang keratan akhbar yang telah dibacanya iaitu tentang "activist plan peace rally" yang mana ianya akan dianjurkan oleh Pemuda UMNO. Jadi apakah relevansinya kita untuk turut serta dalam agenda yang dirangka oleh pihak UMNO ini? Fahmi telah menerangkannya hingga ke akar rumput akan apa agenda kita untuk turut serta dalam rancangan UMNO ini. Secara ringkas yang dapat saya simpulkan daripada apa yang Fahmi terangkan adalah : kita turut serta dalam peace rally yang dianjurkan UMNO dengan membawa agenda kita sendiri dan bukan dengan mengikut program yang telah UMNO aturkan. Mungkin dengan kata lainnya, kita cuba mengeksploitasi agenda mereka. Fahmi juga memberikan penerangan halatujitu demonstrasi yang akan kita sertai ini.

2.00 petang :

Shaifuddin [pujin] Mamat seterusnya mengambil bahagian dalam memberi sedikit penerangan tentang kefahaman mengenai peperangan. Pudin banyak menyentuh tentang sejarah awal dan faktor-faktor kenapa peperangan ini berlaku di dunia. Banyak perkara yang dikaitkan oleh pudin dalam penerangannya adalah tentang Perang Dunia



...tama dan juga Perang Dunia Kedua sehinggalah peperangan yang berlaku sekarang. Pada ketika ini, bangkel pada nani ini terus mendapat kunjungan rakan-rakan dimana angkanya telah pun mencecah 30 orang. Hampir 30 minit Pudin mengambil masa untuk mambenkan penerangan tentang peperangan, maka tibalah giliran Kid untuk menyambung aktiviti hari ini. Kid juga mambenkan memberi penerangan tentang perang dengan memberi persoalan kepada para hadirin kenapa berakunya perang? Keadaan pada ketika ini amat menarik dimana Kid dapat menceritakan suasana dengan mengadakan dialog diantara para hadirin. Yang mana masing-masing mengeluarkan muntahan idea tentang apa yang mereka faham tentang perang. Pada keadaan ini komunikasi dua hala telah berlaku yang mana lebih banyak idea menarik tentang perang telah berjaya dikeluarkan. Keadaan yang agak 'ceria' dengan timbunan idea dan pendapat ini selesai pada sekitar jam 3.00 petang untuk memberi peluang kepada waktu merehatkan minda.

3.00 petang – 3.45 petang :

Rehat..... (sepertunya pada waktu ini hadirin ekan menjamu selera yang akan disediakan secara percuma oleh Food Not Bombs Kuala Lumpur. Namun mungkin kesesakan jalan raya telah menyebabkan wakil FNBKL yang menyediakan makanan tersebut lambat tiba ke lokasi.)

4.00 petang :

Setelah selesai menjamu selera di kedai mamak, kami semua naik semula ke lokasi untuk menyambung agenda seterusnya. Dan pada saat ini jugalah wakil FNBKL (sis Atiah) tiba dengan makanan percuma untuk dihidangkan kepada hadirin. Dan mereka yang belum menjamu selera lagi menikmati juadah percuma yang dihidangkan. Menu yang disediakan adalah nasi putih beserta telur masak pedas dan juga sayur lemak. Apabila semuanya telah selesai menjamu selera, maka program pada hari ini diteruskan. Kini Zapa mengambil alih untuk memberi penerangan kenapa kita perlu berdemonstrasi? banyak fakta yang dibentangkan oleh Zapa mengaitkan tentang United Nations Human Rights Declaration yang langsung tidak berfungsi. Antaranya isi kandungan yang tercatat pada 'artikel 19' dan juga 'artikel 20'. Zapa juga banyak membentangkan idea persendirian tentang demokrasi, direct-action, keamanan dan sebagainya.. pembentangan idea oleh zapa berlangsung hampir satu jam.

5.00 petang :

Aktiviti seterusnya pada hari ini adalah tayangan video tentang taktik-taktik berdemonstrasi. Dalam pada menjamu mata dengan penayangan video tentang taktik-taktik berdemonstrasi, Faizal WIMTEC telah memberi penerangan tentang taktik-taktik yang digunakan. Antara taktik yang banyak diterangkan dan ditunjukkan pada petang tersebut adalah taktik berdemonstrasi yang dilakukan oleh rakan-rakan Anarkis Black Bloc, taktik peace demonstrasi, taktik berdemonstrasi ala-ala Hong Kong dan banyak lagi. Penayangan video dan penerangan tentang taktik berdemonstrasi oleh Faizal berlangsung selama 45 minit.

5.45 petang :

Seterusnya berlaku pertukaran pendapat antara hadirin tentang taktik yang akan digunakan untuk kita berdemonstrasi pada 23.2.03 ini. Violence demonstrasi atau non-violence demonstrasi? yah, pertukaran idea tentangnya berlaku. Satu kata konsensus cuba dicapai untuk topik ini. Pada saat ini dapat dilihat beberapa idea daripada pelbagai sudut telah dikeluarkan. Komunis, Sosialis, Anarkis, semuanya ada. Saya begitu tertarik dengan apa yang berlaku di saat ini. Diseat ini juga turut dibincangkan tentang strategi berdemonstrasi yang akan digunakan, juga turut dibincangkan adalah perkara yang amat penting dalam berdemonstrasi iaitu sekuriti atau keselamatan semasa berdemonstrasi. Kejayaan pihak polis adalah sesuatu yang tidak bisa dinafikan walaupun ianya adalah demonstrasi halal sekalipun. Pada ketika ini telah pelbagai idea terakhir yang akan diguna pakai samasa berdemonstrasi telah dibawa ketengah untuk dibincang. Pelbagai taktik, pelbagai strategi telah diutarakan agar mesej yang akan dibawa nanti dapat disampaikan. Kepada siapa mesej hendak disampaikan? semuanya telah dibincangkan pada ketika ini. Perdiskusian berlaku secara tenang dan agak lama. Dan setelah penat berdiskusi tentangnya, kami telah dapat mewujudkan beberapa kumpulan yang harus berkerja untuk mencapai apa yang telah dipersetujui hari ini. Beberapa kumpulan kecil tersebut adalah :

> **kumpulan teater** :- dimana kumpulan ini akan memfokuskan untuk melakukan demonstrasi jalanan secara berteater dengan membawa slogan - slogan mengikut apa yang telah dipersetujui.

From: Stam Miller <keglaanremaja@y...>

Date: Wed Jan 15, 2003 1:38 am

Subject: Re: [enocess] Re: seni = memberontak ? :)



Elo assalamualaikum, rostam menulis disini, siapa menulis disana? hehehe... saya tertarik dengan perbincangan awak-awak semua mengenai topik 'cintakan negara itu' hinggalah hati saya tergerak untuk menulis ini: perkara yang paling asas sekali yang kita tidak boleh lupa: "setiap insan berhak menyintai apa sahaja termasuklah negaranya". Jika insan itu cukup waras dan matang dan rasional, tiada sebab dia perlu bersikap rasis hanya kerana dia cintakan negaranya. Kalau camtu, serupa jugak jika dia bersikap 'anti-lelaki kaca' hanya kerana ramai lelaki kaca cuba mengorat awak yang dicintainya. Tidakkah perkara asasnya serupa? Tidakkah perlakuan kedua-duanya adalah sengal? Sikap 'melindungi' perkara yang dicintai dan disayangi itu ialah norma biasa kehidupan, jangan mengelabah. Cuma ia akan membawa kesan buruk apabila kita keterlaluan. sama juga bila kita rasa tertekan dan rimas dengan sikap awak kita yang terlalu mengongkong dan cemburu buta kerana terlalu sayangkan kita. Kita juga harus faham 'negara' kita juga akan berasa tertekan dan rimas dengan 'semangat cintakan negara' kita yang membuta-tuli itu. Walau apapun, 'musuh' yang cuba mengacau haruslah ditentang tapi jika tiada musuh yang mengacau janganlah mengada-ngada mencari musuh pula. sambil itu nak sayang macammana negara kita pun sayang la.. takde sape berhak menghalang. Persoalan ini adalah semudah dan se-basik itu, tidak perlulah meraban hingga ke 'ruang peribadi' atau 'rumah' atau sebagainya. siapa yang bersikap patriotic hingga berlaku rasis atau gila nak menjadi 'control freak', dia memang tak reti cara nak 'menyayang' sesuatu dan oleh itu dia haruslah dididik atau dilempar sahaja mukanya dengan kasut.



dan menyentuh dimanakah pendirian saya dalam soal ini, sebagai 'orang malaysia', ya, saya sayangkan Malaysia kerana ia tempat tinggal saya (home sweet home) dan kerana malaysia ini 'unik' dan 'istimewa'. Dulu memang saya anti-patriotism, sekarang pun saya masih lagi anti-patriotism. Cuma saya sayangkan malaysia ini hanya atas dasar 'sentimen', tidak lebih dari itu. jika kerajaan negara ini macam haram, ia tidak lebih sekadar 'orang sekampung' (atau senegara) yang bersikap haram jaduh pada pandangan peribadi saya. oleh itu orang sekampung (atau senegara) yang haram jaduh ini perlulah diajar dengan cara beretika seperti yang kita semua sedia maklum caranya. sementara itu mereka sikat pun tidak mengubah perasaan sayang saya kepada negara ini. saya juga berbangga dengan negara ini, dengan identiti dan budayanya tersendiri. Ia mewakili siapa diri dan asal usul saya di bumi ini. Perasaan ini samalah juga dengan 'hometown pride' (atau homeland pride), tidak lebih dari itu. Dan sebenarnya jika anda semua nak tahu, saya rasa aktivis-aktivis di negara ini memperjuangkan hak-hak rakyat juga kerana mereka sayangkan negara ini dan mereka mahu 'memperbaiki' keadaan di tempat tinggal mereka. Jika mereka tidak sayangkan negara ini, buat apa mereka bersusah payah memastikan ianya 'seronok untuk diduduki'. so mesej halusnyanya, apabila kita sibuk melaungkan hak golongan tertindas di negara2 ke-tiga (negara orang lain), janganla lupa pula nasib rakyat negara sendiri. kita berkongsi satu negara, janganlah pentingkan diri dengan mengambil kesempatan keatas orang lain - ayat ini ditujukan khas buat orang sekampung (atau senegara) yang haram jaduh.)



...saya selalu teringat pada suatu hari, saya bangun dari tidur lewat pada hari cuti umum dan bekelen elektrik terputus, dari luar tingkap saya nampak seorang pekerja TNB berbangsa India sedang membaiki talian yang terputus pada tiang elektrik pencawang ke rumah saya di panas terik matahari. walaupun kerja itu sukar dan berbahaya dia tetap tidak mahu mengecewakan kami sekeluarga dan apabila dia berjaya menyambung kembali bekalan elektrik, dia turun dari tangga dengan senyuman manis walaupun keletihan dan berpeluh akibat panas terik lalu meminta kebenaran untuk pulang. Bapa saya rasa bersalah dan kasihan melihat keadaan pekerja TNB berbangsa india itu lalu bapa saya menuju ke rumah mengambil botol minuman dan sedikit buah tangan untuk diberikan kepadanya walupun perkhidmatan itu percuma dan dia tidak mengharapkan apa-apa. ...dan jauh di dalam kamar timur saya, saya melihat kemesraan yang jarang ditemui, dua kaum berbeza agama dan budaya tetapi sama negara, hati saya tersentuh dan terharu dengan permandangan tersebut yang sungguh sweet dan bermakna, dan mulai hari itu saya mula sedar inilah satu-satunya keistimewaan negara ini, negara saya, tempat tinggal saya....

pengalaman sebenar..
ROSTAM

From: "syuk_ree <syuk_ree@y...>" <syuk_ree@y...>
Date: Fri Jan 10, 2003 12:24 pm
Subject: Re: seni = memberontak ? :)

pandapat syukree: cintakan negara menyebabkan peresaaan sesama manusia di negara bertalian menjadi prejudis dan timbul curiga yang harus memisahkan manusia. cintakan negara juga menyebabkan manusia menjadi pangikut setia kepada apa sahaja negara buat tanpa berfikir dengan waras. cintakan bangsa menyebabkan manusia bertindak hanya untuk bangsanya bukan untuk manusia. cintakan bangsa mewujudkan suasana tidak aman, curiga, prejudis, dogma dan hasad dengki. manusia adalah sama. rayuen untuk kedamaian - no war between nations, no peace between classes

p/s - kan tidak suka menggunakan parkataan bodoh?

From: Absurditas Teragung <dwt82@y...>
Date: Sat Jan 11, 2003 12:22 pm
Subject: Re: [enocesi] seni = memberontak ? :)

assalamualaikum. wah. ada eda aje kamu mas dhanl. kenapa perlu rifir pada saya, mas. sedang saya ini penuh dengan kajengalan dan ignoransi. saya kira mas lebih banyak mengetahui tentang perkara perkara seperti itu. kepada nosuchname yang bertanya, tarima kasih kasih kerana tanta sudi bertanya. saya hanya bisa cadangkan tanta rifir aja pada bung dhanl. nanti saya providkan cara kontaknyah yah.

kepada masbujir. pada pendepet saya, cintakan negare itu terpulang pada individu kerana bagi saya cintakan negara itu tiada selahnya. apa yang saya pahami tentang kenegaraan? bagi saya, negara bermaksud satu lokaliti tertentu dimana ianya didiami oleh satu kelompokan manusia dengan sistem sistem yang khusus. ianya juga boleh ditafsirkan sebagai laman peribadi. katakan anda ada sebuah rumah. kira saja itu negara anda. laman peribadi anda dimana residensinya keluarga besar anda. jika ada orang ingin mencerohnya saya kira anda pasti akan menghalangnya kerana mereka menceroahi ruang peribadi anda. sudah menjadi fitrah manusia untuk menjaga ruang peribadinya. konsepnya sama aja, cuma ia praktikan dalam satu ruang yang lebih luas, itu lah yang dinamakan negara. kenapa pajuang taleban mempertahankan negera mereka, afghanistan, jika bukan kerna cintakan tanah air dari diceroahi anjing anjing jaknat seperti amerika. begitu juga dengan palestini. selama berpuluh puluh tahun mereka berjuang mengusir yahudi zionis leknatullahiallah keluar dari negara mereka, kenapa? kerana mereka menceroboh lokaliti peribadi mereka. apa akan jadi jika malaysia diceroahi? saya hanya boleh jawab ini. saya akan pertahankannya bukan atas nama malaysia tetapi atas dasar mempertahankan keluarga saya. malaysia? pegi mampus sama malaysia. !!!!

cintakan bangsa? anjing!!!! kepara!!!! brangsek!!!! kok ada yang rasis disini????

hafeez aman

From: "syuk_ree <syuk_ree@y...>" <syuk_ree@y...>
Date: Sun Jan 12, 2003 1:46 am
Subject: Re: seni = memberontak ? :)

pendapat syukree: bagi saya dalam kontek yang difahami, cintakan negara tidak boleh disamakan dengan cintakan keluarga. cintakan negara menyebabkan manusia disesuatu negara terus tunduk kepada penguasa/hirarki, berkenaan afganistan dan palestini, mereka di sana turut dilindas oleh penguasa negara masing-masing begitu juga mereka di israel dan amerika pun turut dilindas oleh penguasa masing-masing. kawujudan negara ini yang dikuasai oleh hirarki dan pemusatan menyebabkan berlakunya peperangan yang melibatkan mereka yang tidak bersalah. pencerobohan bagaimana? sedangkan setiap hari manusia di sini diceroboh hak nye oleh sang pemerintah. setiap pencerobohan haruslah ditantang walaupun bagaimana bentuk sekalipun.

syukree - mari keluarkan idea semoga kita terus memahami...

>kumpulan banner :- kumpulan ini akan menyediakan sepanduk-sepanduk yang akan dibawa pada hari demonstrasi tersebut. Proses-proses awal membuat banner sehinggalah banner yang siap akan dihasilkan secara bersama oleh mereka yang terlibat didalam kumpulan ini.

>kumpulan baju dan bandana :- mereka yang berada dalam kumpulan ini akan memfokuskan kepada mencipta baju-baju yang bermesej political dan juga bandana yang bermesej. Cara-cara membuat blok sehinggalah cara-cara mancelak akan diajar oleh mereka yang mempunyai pengalaman dalam bidang ini agar ilmu baru dapat dikongsi dengan mereka yang tidak mengetahuinya.

Terdapat lagi beberapa kumpulan yang mempunyai objektif masing-masing dalam mengapai apa yang telah dipersetujui bersama. Maaf kerana saya lupa tentang beberapa lagi kumpulan yang telah diwujudkan pada hari tersebut. Apa pun, kumpulan-kumpulan kecil ini akan terus mengadakan bengkel-bengkel kecil mereka untuk mencapai apa yang telah mereka targetkan. Dan parutukan untuk menyediakan kelengkapan untuk berdemostrasi pada 23.2.03 ini telah diperolehi oleh saudara Fahmi dengan satu jumlah yang besar dan cukup untuk menampung aktiviti ini. Dengan kata lainnya, aktiviti ini tidak akan mengeluarkan sedikit wang pun daripada kita yang terlibat. Semuanya percuma sh... eyuh bersama-sama menjaykannya.

Sekian sahaja report ringkas daripada saya. Report ini telah saya lakukan secara perseorangan mengikut apa yang telah saya lalui pada hari tersebut. Maaf diatas kekurangan yang berlaku dalam report ini. Sehingga berjumpa lagi daa~

Yang benar,
Dhanl_Ahmad

p/s :- bengkel ini adalah bengkel 'besar' keatas persediaan awal oleh anak muda, aktivis, d.i.y punk/hc yang agak bersetuju untuk turut serta dengan agenda tersendiri dalam perhimpunan rakasa 'rakyal malaysia' yang dianjurkan oleh Pergerakan Aman Malaysia bersempena dengan Persidangan ke-XIII Ketua-Ketua Negara Atau Kerajaan Pergerakan Negara-Negara Berkecuali yang akan berlangsung di Kuala Lumpur bermula 20-25 Februari 2003.

PEKERJA BROOKLANDS DEMO HADAPAN PEJABAT JUALAN ! oleh: Sivaraian

Khamis, 8hb. Januari, 2003- Banting.

Setelah sabar untuk sekian lama, setelah mandirita setiap kali hujan lebat, akhirnya bekas pekerja Ladang Brooklands hilang kesabar dan terus melancarkan tindakan berpiket di hadapan pejabat jualan Syarikat yang bertanggungjawab membawa kesengsaraan ini. Hari ini seramai 30 orang bekas pekerja Ladang Brooklands, Banting telah mengadakan suatu demonstrasi dihadapan pejabat jualan, pemaju ladang tersebut iaitu Andalas Development Sdn.Bhd. kerana membantah sikap pemaju dan tuannya ladang yang tidak mempedulikan kebajikan pekerja. Akibat kerja pembangunan projek perumahan Bandar Baru Brooklands yang dibangunkan oleh Andalas Development Sdn. Bhd, kebanyakan saluran air dan longkang disekitar kawasan perumahan pekerja telah pun tersekat akibat penimbunan tanah dan kerja menaikan paras jalanraya baru.

Kesannya, setiap kali hujan turun, seramai 20- 30 rumah bekas pekerja akan dinaiki air !!. Mahupun beberapa aduan telah dibuat kepada pihak berkenaan, tetapi masalah tersebut tidak diselesaikan. Kemuncak kemarahan para bekas pekerja tercetus pada hari ini apabila pekerja berdemostrasi dengan kain rentang dan kad-kad menuntut penyelesaian. " Sudah 6 tahun menunggu, mana rumah pekerja Ladang Brooklands " begitulah kata-kata yang terpeper pada kain rentang masyarakat Brooklands. Samasa demonstrasi pekerja, pihak pemaju mula risu dan gelisah, ketakutan yang tindakan demonstrasi pekerja akan mengancam reputasi syarikat dan jualan perumahan Bandar Baru Brooklands. Dengan tarburu-buru, kerani projek, En. Alias mengaturkan suatu perjumpaan dengan pekerja di pejabat jualan.

Perjumpaan tersebut diwakili oleh 8 orang pekerja Brooklands dimana mereka meluahkan masalah mereka kepada En. Chia, Eksekutif Projek B.B. Brooklands. Pekerja tidak berpueshati dengan janji pemaju yang mengatakan mereka " akan buat " saluran mengatasi masalah banjir tersebut. Desakan pekerja, yang memberitahu pemaju, " kami tidak akan balik selagi ada tempoh pasti untuk korek longkang dan

baiki jalan", ekhinya berhasil, apabila Andalas Development bersetuju membaiki jalanraya dalam masa dua hari dan kerja mengorek longkang dan menyediakan saliran akan dimulakan dalam masa beberapa hari sebek sahaja hujan berhenti.

Selain daripada itu, pekerja juga menerima kepastian bahawa, masalah kebersihan, bekalan air akan diselesaikan bersama dengan pengurusan ladang secepat mungkin. Pekerja juga diberitahu bahawa, rumah pangsaapuri kos rendah akan mula dibina dalam tahun ini. Para pekerja menegaskan bahawa, majoriti pekerja masih menuntut rumah teras kos rendah dan menolak rumah pangsaapuri dan meminta pemaju mengadakan perbincangan seterusnya dengan jawatankuasa pekerja.

Latarbelakang

Perjuangan, pekerja Brooklands, telah bermula sejak 3 dekad yang lalu, pada tahun 1977 apabila pekerja menuntut supaya Skim Perumahan Sendiri Pekerja yang di lancarkan oleh bekas Perdana Menteri Allahyarham Tun Abdul Razak juga dilaksanakan diladang mereka. Tanpa usaha kukuh NUPW, tanpa wibawa politik Kerajaan Negara, maka skim langsung tidak berjaya dilaksanakan. Pada tahun 1997, pula semua pekerja Ladang telah diberhentikan perkhidmatan mereka, dan tuannya Ledang, The Brooklands Selangor Rubber Co.Ltd (anak syarikat Lion Group) berjenji akan menyediakan rumah pangsaapuri kos rendah untuk pekerja. Pembangunan ladang dan projek Bandar Baru Brooklands mula dilancarkan oleh pemaju, Andalas Development Sdn.Bhd (juga suatu anak syarikat Lion Group) sejak tahun 1998. Tetapi, 6 tahun sudah berlalu, masih tiada apajua tanda perumahan pekerja dibina. Tambahan pula pekerja terus menderita dalam rumah usang mereka, masalah benjir, ancaman denggi akibat persekitaran ladang yang tidak dijaga, masih menunggu dengan harapan mereka akan menduduki rumah sendiri mereka.

Tahun baru 2003, dimulakan dengan semangat perjuangan baru untuk para pekerja Brooklands, dengan harapan segala tuntutan mereka akan berjaya.

HIDUP PEKERJA II HIDUP PERJUANGAN II

Laporan oleh:
Sivarajan

NON VIOLENT PROTEST AGAINST WAR ON IRAQ

report by: pudin

FNBKL sebagai sebahagian daripada Gabungan anak muda dan pelajar (JERIT) telah mengadakan satu non violent protest against war on Iraq pada hari ini (23.3.03), pukul 10.30 pagi di sekitar KLCC. Setelah diadakan perbincangan mengenai program yang akan dijalankan beberapa hari seterusnya, kami semua bersetuju untuk bersama-sama group kolektif dan student movement untuk bersama-sama dalam protes kali ini. Group/kolektif yang terlibat adalah: FNBKL, DEMA, Re:activa dan food for freedom.

10.30 pagi kesemua yang hadir (40) berkumpul berhampiran pintu Irt station, untuk briefing dan penerangan terakhir. Kesemua yang datang memakai satu T-shirt yg sama dengan slogan "War is terrorism (in front), 'stop the violence-STOP WAR NOW!'. Kami berjalan KLCC dan berjalan secara menyentak perhatian pada peperangan yang berlaku pertama yang dituju adalah dilakukan di ruang tengah untuk mengalih perhatian tersebut. Kami menghadang disitu dan berdiri dengan menyampaikan mesej yg terpapar di T-shirt. Diantara kami ada yg berlagak sebagai public biasa yg akan mendokumentasikan keseluruhan aksi dan juga sebagai negotiators dengan authority/guard.



silent protest

selepas itu kami beredar ke burger king di Ground level KLCC. Kami beratur dalam satu barisan bermula dari entrance sehingga ke kaunter. Kami berdiri dan berdiam diri dengan keadaan mulut tertutup selama 10 minit. Motif utama



nosuchname berkata :: menconteng grafiti dapat menolong masyarakat .hmm

>>> dhani pula berkata

-seni itu indah,seharusnya percuma dan bermanfaat untuk dinikmati bersama

-berkesenian berarti beraktifitas,beraktifitas berarti memberontak, pemberontakan adalah menjadi kreatif,menjadi kreatif adalah berarti memberontak

-vandalisme adalah sepasang kekasih yang menulis namanya pada kulit sebuah pohon

antara tujuan menconteng grafiti adalah : untuk memberi kesedaran kepada masyarakat bahawa dunia ini sudah tidak indah dan perlukan keindahan. juga barangan/produk yang digunakan/dikonsumsi oleh mereka dan kita semua itu mempunyai dalang dan agenda yang busuk(malah jenayah terhadap kemanusiaan) disebaliknya. sehubungan dengan itu,ie juga bertujuan untuk mempamerkan tenda protes kita terhadap sistem kerajaan yang menindas,penyuh tipu daya dan mambunuh.



nosuchname berkata lagi :: definisi patriotisme dan nasionalisme

>>> dhani berkata secara ringkas

maksudnya yang paling ringkas ..

patriotisme = cintakan negara

nasionalisme = cintakan bangsa

"mahu maksud yang panuh?mahu lihat kepentingannya?mahu lihat keburukannya? tanya saja saudara HAFEEZ CINTAKAN AMAN. :) hehehehehehe...

(Dhani_Ahmed)

/ps:- apis aman, memalu pulek nak barsuare ker ada apa2 skang nie ek? hehe

-gue hari-hari baca surat khabar tapi dalam filem Senario yang citer pasal warong roti canai ada pesan, dia [pelakon nama ntah] cakap "surat khabar nie tak boleh percaya. semua tipu. yang betul hanya satu sahaja,NOMBOR EKOR" hehehe

From: Tears of Mina <xnazlerx@t...>

Date: Fri Jan 10, 2003 12:02 pm

Subject: Ra: [anoess] san! = mamberontak ? :)

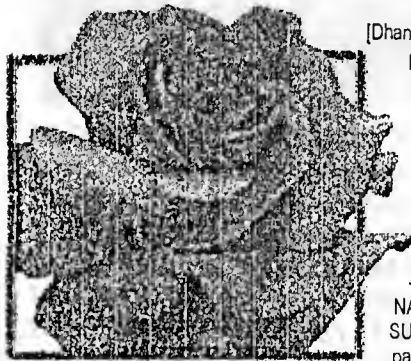
nak minta pendapat drpd candikiawan semua,saleh ke kalau kita cintakan negara?kalau kita cintakan bangsa? sesungguhnya, saya ini adalah drpd mereka yg bodoh

anak-anak nosc

politik dan pengangkutan, ekonomi, mahupun politik semuanya ada, dan dipublikasi secara DIY. menarik bukan? :) dan editornya bukanlah daripada mereka yang bergelar punk/hc.

setahu saya MUNGKIN pada bulan ini akan diadakan satu lagi PERTEMUAN/MEETING yang dianjurkan oleh JERIT [Jaringan Rekyat Tertindas] ANAK MUDA DAN PELAJAR untuk membincangkan segala isu aktivisme yang ada. yang pastinya, ISU NATIONAL SERVIS ini adalah antara isu utama yang akan dibincangkan. jadi ada sebarang perkongsian pendapat akan isu ini?

ADAKAH ANDA BERSETUJU DENGAN PERLAKSANAAN PROGRAM KHIDMAT NEGARA / PROGRAM NATIONAL SERVIS INI DILAKSANAKAN? DIMANA SETIAP REMAJA LEPASAN SPM DAN BERUMUR 18 TAHUN DIWAJIBKAN MENYERTA PROGRAM INI TANPA PENGECUALIAN. SILA HURAIKAN HUJAH ANDA TIDAK LEBIH DARI 350 PATAH PERKATAAN. <---- soalan karangan anda untuk hari jumaat ini. sila buat dan hantarkan pada cikgu sebelum jam 12 tengah hari. ok



[Dhani_Ahmad]

p/s:- kamon ler komrad. ributkan miling list ini..... usah pasif dong. keluarkan ide mu. kita kongsi bersama. bermusyawarah skit. jangan senyap sangat.:) hehehe

-nampaknya miling list nsc ini udah ramai disertai oleh rakan2 'baru' yang tidak semua kenali. jadi bisa kita berkenalan? ayuh bina satu jaringan yang lebih kuat antara satu sama lain. jangan malu. bukan nampak muka pun.....:)

-DI MALAYSIA :PATRIOTISME DICIPTA UNTUK MENHANCURKAN NATIONALISME. TIDAKKAN PERANAN PATRIOTISME DALAM SUDUT INI AGAK MENARIK ? :) hehe. nak bincang isu patriotik/nasionalis ker? kalau nak cakap aja. buat apa nak simpan sorang2.

From: new homes for idle hands <myheartspeaks@t...>
Date: Wed Jan 8, 2003 5:58 pm
Subject: KERAHAN TENAGA: bincang secara idealis

akums dan salam semua,
bersetuju dgn faisal agar dibukakan satu diskusi yg khusus (x kiralah ianya memakan masa yang sekejap atau lama) mengenai isu kerahan tenaga ini. Selalunya apabila membaca emel-emel nsc saya tidak begitu berminat utk turut serta me-reply. tapi isu yg dibawa faisal ini membuatkan saya terpenggil. saya fikir ini adalah topik yg relevan utk dibincang bersama dan dikumpul buah fikir semua kawan², kita diskus pros dan cons nya yg relevan dan kita bandingkan dgn situasi global sekarang ini. saya sebenarnya masih 50-50 utk menyatakan pendirian mengenai isu ini; namun bukan bermaksud saya sudah terhipnotis dgn agenda ini gara-gara menyertai pasukan askar Wataniah di kolej saya! Maksud saya, saya fikir saya boleh mengutarakan dalil dan pendapat yg sedikit berbeza daripada teman-teman yg lain. kerahan ini difahamkan adalah WAJIB dan dgn persefahaman oleh pemerintah dgn hampir semua agensi bukan kerajaan dan partai pembangkang saya fikir ianya adalah sesuatu yg MUSTAHIL utk dimansuhkan (akhbar harini BH; Akta Khidmat Negara sedang dlm proses penggubalan semula hasil pembentangan oleh Jawatankuasa Kerahan Tenaga dipengerusikan oleh Najib Razak. Rujuk Akta darurat/kerahan tenaga era Sir Gerald Temple) namun utk masa ini, saya fikir tidak punya masa terluang utk memberikan pendapat dan idea krn sibuk periksa akhir. harap kawan-kawan dapat tunjukkan jalan.

Firdaus

From: Dhani Ahmad <merahdanhitam@y...>
Date: Fri Jan 10, 2003 1:36 am
Subject: seni = memberontak ? :)

tidak kritis kita dalam melihat peperangan itu sebagai satu tindakan penindasan dan penguasaan ekonomi, dan dalam sudut ini, burger king menjadi metaphornya. Beberapa kawan-kawan cuba negotiate dengan pekerja burger king dan menerangkan sebab aksi tersebut. Guard kloc datang untuk meleraikan perbuatan kami itu. Negotiators cuba melengahkan tindakan mereka. Dalam keadaan itu, kami semua beredar dan berpecah untuk mengaburi mata mereka. Kami berjumpa balik di luar kloc (park) untuk aksi seterusnya.

spontaneous street performance

Pada mase itu kehadiran kami telah dikesan oleh pihak sekuriti kloc dan mereka mengekori kemana sahaja kami pergi sambil menghubungi rangkaian sekuriti mereka. Mereka mengekori kami sehingga ke tasik, dan kami dihalang untuk mengadakan performance di situ atas alasan ia adalah private space (what?). Negotiators cuba membuat mereka faham dan cuba menerangkan kononnya kami ini adalah dari satu teater group, namun mereka berkeras untuk menghalau kami. Kami teruskan juga perjalanan walau terus dihalang. Kami berkumpul di satu tempat dan berbincang pendek. Akhirnya kami memutuskan untuk meneruskan perancangan dengan mengubah sedikit proses performance. Kami bergerak kembali ke tasik dan berhenti di kawasan lapang, berhampiran pintu masuk dari taman kloc. Dua orang rakan yang berlagak sebagai army memulakan tembakan kearah kami dan akhirnya membunuh sesama sendiri. Kami semua sebagai manusia yg tidak bersalah dalam peperangan jatuh terbaring dan berlagak mati. Zapa, menjerit melaungkan yg ini adalah rakyat2 iraq yg tidak berdosa, manusia yg mengalirkan darah merah yg sama mati dalam peperangan. dihujung ucapannya, 3 orang rakan mewakili 3 bahasa (english, chinese, melayu) bangun dan menjerit lantang kata-kata anti peperangan secara berturutan dan rebah kembali. Selepas itu kesemua sekali bangun berkumpul satu bulatan menyanyikan lagi 'imagine' dari John lennon yg difikirkan liriknya sesuai dengan mesej kami. Sebelum performance itu diselesaikan, Elsa as a cheerleader berdiri ditengah bulatan sambil melaungkan slogan; "give them life, give them freedom, give them FOOD NOT BOMBS!!" STOP THE WAR!! yg disahut kesemua performer. Pada masa yg sama ketika performance rakan-rakan yg berlagak sebagai public biasa sudah mula menyebarkan leaflet kepada umum. Selesai aksi kami semua berlegaran di sekitar taman menyebarkan leaflet kepada umum. Saya cuba masuk ke suria kloc untuk menyebarkan leaflet didalam tapi telah dihalang oleh sekuriti.

Tepat selesai aksi protes ini pada pukul 12 tengahari. Semua berkumpul dan mengucapkan tahniah kepada semua kerana menjayakan aksi protes ini. Kami sebagai food not bombs terpaksa beredar terus untuk memulakan hari -hari biasa hujung minggu- serving food.

SERVING FOOD

12.30- Bergerak ke pasar basah seksyen 17, PJ untuk mengambil sayur. Volunteers = Pudín, Atiah Azie.
1.00 -ka bangsar mengambil buah-buahan dari Madam Hoo. We were a little bit late and Madam was not around but luckily she left us with some fruits there. Selepas itu terus ke foodnotbomhouse.
2.00- singgah di Ong Tai Kim, gombak untuk membeli rempah masakan. Resepi cadangan untuk hari ini adalah TomYam sayur! Kos: rm9.80
2.30- sampai di FNBhouse, gombak. Kami semua berehat sebanter akibat kelelahan. "Kechik mana???"
3.00- memulakan aktiviti memasak. Azie sudah mula membersihkan dan memotong buah. Sayo (nama orang nie!) datang kemudian membantu Azie.
3.30- Chef atiah memulakan secret resipi tomyam sayurnya. Pudín membasuh sayur. "Weh!kechik mana???"
4.30 - KEchik dan Vincant sampai ket rumah dan membantu mane-mana yang patut. Proses memasak hampir selesai. Manu: Nasi putih, Tomyam sayur dan Telur Goreng, Buah-buahan.
5.30- Kesemua barangan sudah di'packed' dan dimasukkan kedalam kereta. Menuju ke jalan bukit nenas.
6.00- sampai di bukit nenas. Keadaan agak lengang tidak seperti hari-hari gemilang fnb dengan 'line' yg sampai ke hujung simpang. Mereka yg datang berkongsi makanan dalam lingkungan 10-20 orang. Komuniti hadir: Shah, Rat, Ibrahim, Hakeem, Zam, Zapa, Elsa, Joey.
7.00- proses pengagihan makanan selesai. Komuniti duduk berbincang secara tidak formal. perbincangan berkisar video editing, fnb gathering, aksi demo pagi tadi.
8.00-kesemua komuniti beredar kedestinasian masing-masing.

NOTE

Benefit gig

-on the 22 march there was a gig organized by some friends, benefit for fnbkl. From that gig we got RM225.35. The money will be used to pay the rant for cantra.

- fnbkl on the process to organize benefit gig for the groups, any bands who are interested to kick ass please call atiah(019-2240952) for further information. We need any bands with diversity in musical taste as long as you guys are cool and smartass (hah!). We planned to

organize gig everymonth, so just give us a call and if you are not perform for the upcoming gig, u will be next!..We also have problem in looking for cool venues..Any friends out there who have cool venues to offer, do not hesitate to contact us. Well..tq!

report by : pudin

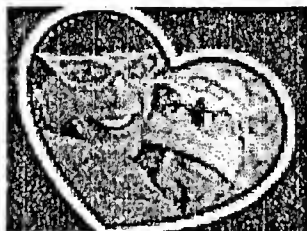
"Walaupun Kedua-Duanya Penting, Kenapa Bengkel Lagi Best Dari Forum Media"

oleh: Stam Miller

Mungkin budaya menganjurkan workshop atau bengkel di sana Malaysia masih kurang diadaptasi (bukan workshop repair moto/keta, tapi workshop untuk mengajo dan mendedahkan orang perkara tertentu). Walaupun demikian sudah boleh dibanggakan dengan inisiatif orang-orang berdedikasi yang tertentu yang telah menganjurkan beberapa workshop sebelum ini. Namun apa yang dipanggil sebagai 'workshop' ini tidak lebih sekadar 'perjumpaan' atau 'mesyuarat kelab' dengan kehadiran member-member rapat sahaja walaupun ianya adalah aktiviti terbuka. Tapi demikian itu bukanlah kerana silap penganjur tetapi silap masyarakat sendiri (masyarakat 'subversive') yang menganggap workshop ini boring dan tidak sebest pegi gig. Namun ada juga yang tidak berasa welcome dengan suasana workshop tersebut kerana seperti yang saya sebut tadi, ia lebih kepada suasana 'perjumpaan kelab' dari sebuah workshop yang sebenar, tapi itu adalah masalah sikap kita sendiri.

Seperti tajuk artikel ini, saya ingin membincangkan kenapa menganjurkan/menghadiri workshop lagi best dari sebuah forum berbentuk media (perbincangan dalam e-group atau zine). Sebagai permulaan, kita lihat perbezaan antara kedua-dua jenis integrasi; workshop adalah integrasi berbentuk face to face atau fizikal, kita boleh tengok muka orang yang berbicara, media forum pula hanya sekadar pendapat yang berupa 'tuliskan, balas, tulis, balas', tiada integrasi sebenar yang wujud disitu namun itulah antara kelebihan forum media, pendapat boleh diutarakan dengan lebih teratur dan bernas, anda tidak perlu risau sama ada anda akan 'terlepas cakap' atau 'bercakap sebelum sempat berfikir'. Namun demikian, workshop berbeza sedikit dari forum media kerana workshop bukanlah tempat untuk sebuah forum atau perbincangan, ia lebih sebagai tempat mengajar dan bertanyakan soalan, kemudian terpulangnya kepada kita sama ada untuk mengutarakan pendapat masing-masing dan berbincang mengenai topik workshop tersebut secara bebas. Dalam sebuah workshop juga terdapat juga tenaga pengajar, seperti dalam sebuah kelas. Forum media pula adalah semata-mata perbincangan, atau study group, tiada cikgu yang mengajar.

Di Amerika dan Eropah, workshop mereka lebih terbuka kepada masyarakat luar terutama anak-anak muda kerana untuk mendidik mereka mengenai kesedaran political atau sosial. Mereka ini ialah golongan yang 'baru masuk sekolah hc/punk'. Sebenarnya tidak guna mengajar 'orang yang dahpun habis belajar dan bekerja sebagai hc/punk', mereka cuma perlu praktikkan apa yang diajar dan buat 'study group' atau 'case study' atau 'kajian' aje. Namun demikian apa yang perlu dipegang dalam kehidupan ialah, tiada had ilmu yang menentukan penamat bagi mencari makna dalam kehidupan, siliibus dalam subjek 'hc/punk' takkan habis kita belajar sampai matipun. Setiap hari kita akan belajar perkara yang baru dalam kehidupan. So walau boring dan typical semcammana pun sesebuah workshop itu kita patut support just for the sake of healthy social integration dan mana tau kita boleh belajar perkara yang kita tak sedar sebelum ni, no one's perfect.



NETWORK OF SOLIDARITY COLLECTIVE (NOSC) MERUPAKAN ANTARA KOLEKTIF YANG AGAK AKTIF DEWASA INI DALAM SENARIO

DIY
KOLEKTIVISME
DI MALAYSIA.
BERIKUT
ADALAH
DIPAPARKAN
SALAH SATU
METOD
PERDISKUSIAN
YANG BERLAKU
DIANTARA
N.O.S



COLLECTIVIST DALAM Mencari JAWAPAN DALAM SETIAP
PERSOALAN YANG TIMBUL/ KURANG JELAS. METOD YANG
DIGUNAKAN INI ADALAH MELALUI PERDISKUSIAN VIRTUAL YANG
BERLAKU MELALUI MAILING LIST/YAHOO GROUPS NOSC. DAN JIKA
ANDA BERMINAT UNTUK BERAKTIFITAS BERSAMA-SAMA
MEREKA, MASUK AJA KE KOMUNITAS SIBER NOSC INI DI
enoessi@yahoogroups.com ATAU LAWATI TERUS WEBSITE RASMI
NOSC DI www.nosc.cjb.net

From: "merahdanhitam <merahdanhitam@yahoo.com>"
Date: Tue Jan 7, 2003 1:30 am
Subject: Dhani lagi~

yah, Dhani sekali lagi secara solo kembali menulis, sejak 26/12/02 sehinggalah 7/1/03 ini tiada diterima email lain kecuali email dari saya. tampaknya mailing list ini makin sepi. TIADA ISU hangat barangkali? mau dicetuskan isu menjana fikiran? ada topik? Cuba utarakan jika kamu ada sesuatu yang bisa dikongsi bersama.

apa yah? buntu? sebetulnya saya baru habis buat kali ke-3 membaca salah satu buku non-diy yang bertajuk NATIONALIS-SATU KRITIKAN [dari persapsi Islam]. dan saya juga ada membaca satu lagi buku yang diy yang bertajuk MASYARAKAT INTAN.

dalam buku NATIONALIS-SATU KRITIKAN itu ianya banyak menceritakan tentang keburukan nasionalis dan ketidakperluan nasionalis dalam diri dan kehidupan kita. hujahnya agak relevan dan agak menarik. wajib dibaca secara intelektual oleh anda semua. pesanan: USAH SEMPTIKAN PENERIMAAN PEMIKIRAN ANDA.



dan buku MASYARAKAT INTAN pula banyak menyentuh tentang perkara perkara asas sistem yang menjadi tunjang dalam kehidupan kita. perbincangan yang sungguh basis dan baik buat penerimaan semua. buat masa sekarang saya hanya selesai membaca buat kali pertama buku ini. dan yang menariknya, buku ini dipublish secara HARAM atau secara UNDERGROUNDS oleh penulisnya. yah, sebuah buku diy. dan editor buku ini adalah sangat

Syukur kehadrat lili dengan limpah kurniaNya, telah siap juga akhirnya buku kecil kami ini. "First of all aya nak ucapkan ribuan terima kasih kepada Saudara-Faisal kerana memberi peluang kepada saya untuk bersama-sama menghasilkan buku ini". Syuheadah berkata: ☺

"Pertama-tamanya terima kasih sayang yang paling istimewa ditujukan khas buat Syuheadah yang sanggup meluangkan masa bersama-sama dalam merealisasikan idea yang dicetuskannya ini" - Faisal berkata ☺

Dan thanx yang tak terhingga kepada rakan-rakan Uda Thrasher (Diana-Aizat (loving couple of da year semoga barbahegia untuk kalian), KerkMcCoy (blah arr lu suke claim lu thrasher), Mr Erin-Beria (semoga percintaan kamu kekal selamanya), XimmyX-agas-agasnya (alahai ko tur banyak sangat awak), xsafk66x (bohsia pozer), wak mukakatat (terkangkang-kangkang jual hp), aish (amo sampai mati), Isma (jiwarock ati kering, wei biler nak ader awak, beat tau ader awak tanyer Faisal). Terima kasih juga buat rakan-rakan Uda Tak Thrasher Jaka: Babat-Ms Pidah (couple amo tak ingat), Din Deng-awak (Kak-Huda) -hc sampai mati, Cikgu Endy player-Kak Zura (cepat-cepatlah kawen), Cikgu Basar Jimbo-Kak Lin (selamat pengantin baru), Achong (mediocrity), Along CS (tiap-tiap minggu kat cs), Bigshow dan kuncu-kuncunya, xyanzx-Mukh' Oyster (bersama-sama kita naik kan scene Oyster), Mael (thank ngan lukisan ko), Lengs, Farouk, Boboy, Aria Kota, Kicap, xsafux, xxiemyxx, rakan-rakan k. Nazier-Azuddin-Faisal (Papakerma Distro), Akang-Dhiya dan bebudak uim shah alam (thanx pasal kasi kitaorang lepak umah korang erk), Syukree anarkis ansem, DJ Nurul Asyikin, DJ Azrie (xNyiblorongx), Pipi-Hilang Puncu dan Kumprinx-Thinkingstr8 (zina korang best ah), Izhari (Sleepy-Jeremy), Rad Ink, Ujang @ Celok, Apis Final Doom (thank pasal kasi we all stay umah ko), Nana.Ila.Ily.Ika, mek-abah, Cik Mat Noh (bapak Diana) dan mak Diana: Pn.Faridah (thanx pasal bagi kerja partime), Zura, Ajja, Nenek's Permas Jaya (awak denyut - kerk), member skate-Aziam, Yus, Fir, Najib, Ollie batu caves (wa ara worrier), Atan-Fara (biler nak quit scene?), Mamet uim (alahai ko pon samer ngan abang ko), mat-mat rempit gram yang selalu kutuk aku ngan Diana, budak2 Kolej Systemetic (thx for ur support), bebudek opis 1Stop, rerakan NETWORK OF SOLIDARITY COLLECTIVE, FN8KL, FNB PULAU PINANG, C_COALITION COLLECTIVE, BLACK COMMUNE, ANA.K'S KOLEKTIF, BSHK, F.R.E.E, KOLEKTIF INSAN SESAMA INSAN, PERAK DIY ATTACK, POWER OF HUMAN SOLIDARITY COLLECTIVE, VOICE OF MINORITY, CO-PUNK COLLECTIVE, AKSI ANTI PERKAUMAN, A/RESISTANCE COLLECTIVE, Jejet, Ziezam, Crusty, Dik Ngah (awak tak berapa denyut syukree), Dicky, Noi (tak kire gua nak lu gaks), Lisz bp, Rambat CXTXR, Faisal x-CTR, Syuheadah dan Ahmad Faisal, XodahX dan dhani_ahmad, kak adah dan abg faisal, kak odah dan xfaisalx, ah fai, leha, ahmad nistfu gabanism, ah chong, rerakan chatting # NOSC, # Malscene, Paris (xsdienid), Luziza, rerakan Thrash Steady Singapore- ato, rahmat, jali, cannot mentioned all of u but u know who are u guys!!!!), Juliana (tokey Coffee, Party And Trap Bisto), Ayap, Duta, Rangga-Cinta, Pak Taufik (I Luv U Pak Topek), Padi, Dewa dan rakan-rakan yang lain. Juga jutaan terima kasih diucapkan buat Adah yang banyak memberi semangat dalam menjayakan buku ini. Tidak dilupakan juga kepada rakan-rakan yang banyak menyumbangkan bahan untuk buku ini. Terima kasih kepada zaki, dhani_ahmad, pudin, sivarajan, stam miller, antigons, black, zeezam, mona, camar merah, jaja, nanenursemah, din all, md-salleh, hotplate slickers, sahabat nosc, khalil, sayap imaji, siew ling, syuheadah, ahmad, dan nazier. Terima kasih untuk anda juga yang sanggup menghabiskan wang dan masa untuk membaca buku ini. Maaf terlalu ramai semuanya dan jika ada yang tertinggal/lupa untuk dimasukkan kedalam thank list ini mohon ribuan kemaafan kepada korang summer. Apa pun, korang tetap dihati kami (chewah...kengkonon arr... ☺). Sampai berjumpa lagi. Daa~

yang menulis :
-SyuheadahdanFaisal-



"Pada intinya, zine adalah tentang ekspresi dan komunikasi. Dalam masyarakat dimana kedua hal tersebut tidak eksis, mendorong, membuat dan mempublikasikan zine telah merepresentasikan sebuah aksi revolusioner. Jam-jam panjang yang dihabiskan untuk menulis, menggambar, melayout, dan lain-lain adalah jam-jam yang tak digunakan untuk sekedar dihabiskan di depan layar televisi, dihabiskan untuk konsumerisme, atau untuk berbagai hal lainnya yang sering digunakan untuk membunuh waktu luang oleh sebagian besar masyarakat kita. Aksi yang mengusahakan pendistribusian zine, merepresentasikan sebuah hasrat untuk meraih individu lain, untuk berbagi ide dan mendapatkan tanggapan. Dengan kata lain, hal itu merupakan langkah pertama dalam memapankan interaksi manusia yang otentik, sebagai sebuah oposisi terhadap basa-basi orang-orang di café, market atau saat berpapasan di jalanan. Saat zine dapat menjadi pelayanan bagi kepentingan pribadi, dan kadang tampak bodoh, zine juga dapat membuat berpikir keras, memainkan emosi dan mendorong respon. Zine dapat mendorong terbentuknya sebuah komunitas yang kreatif, terbuka dalam diskusi, tanpa intervensi institusi legal". - Tad Hirsch

Kebiasaannya dan sebetulnya workshop hanya dibuat sebagai 'aktiviti sampingan'. Selalunya orang buat workshop time ada festival atau gathering atau punk picnic ataupun gig sahaja. Bagi workshop yang 'tidak punk' pula juga hanya diadakan time ada camp atau karnival sahaja kerana menganjurkan workshop ini bukanlah sesuatu aktiviti yang menghaailkan duit seperti buat gig. Tu pasal saya rasa pelik kat Malaysia boleh ada workshop yang tiba-tiba boleh 'pop' begitu sahaja macam aktiviti yang grand gila pulak lagaknya. Memanglah tak salah tapi selogiknya cuba anda fikir macammana la nak menarik orang ramai kalau camtu? cuba anda bayangkan anda mendapat sebuah flyers yang berbunyi "mari-mari dalanglah ka kelas tuisyen matematik beramal-ramai dan bersaronok dengan algebra sambil menghafal aifir 18", adeka orang nak pegi? Tak kiralah dia tu punk dan PC cammanapun takkan dia nak pegi 'kelas tambahan' samata-mata, apatah lagi dengan aukarela hati. Orang gi tuisyen ngan kursus pun terpaksa sebab mak s atau nak naik pangkat. Tapi hehe.. ini hanyalah sebagai maklumat tambahan. Ianya bukan sesuatu yang harus d terpujanglah kepada pendapat anda.



Walaupun bagaimanapun banyak kelebihannya menganjurkan workshop ni. Menganjurkan workshop ialah sebuah aktiviti yang mudah, kita cuma perlukan ruang (bilik ka, bawah canopy ka, khemah yang besar ka atau open air ka atau bawah jambatan pun jadi, gunakan imaginasi anda, jangan carik alasan) dan alat bantuan pengajar seperti projektor atau whiteboard. Tak perlu barusah payah menggunakan peralatan canggih interactive multimedia pun. Duit pun tak pakai banyak, risiko kana rush dengan polis jahat pun kurang. Tujuan sebenar workshop selain menyampaikan maklumat ialah menggalakkan anak-anak muda menghabiskan masa terluang dengan aktiviti yang positif dari melakukan aktiviti yang tak berfaedah dijalanan faedah yang lain seperti menggalakkan Integrasi sosial yang sihat dan membina komuniti di sesuatu kawasan. penting sekali berkongsi ilmu dan maklumat sesama kengkawan supaya sama-sama jadi otal dan scene pun maju - a fun way too. Memandangkan sekarang ramai yang selalu complain hari minggu takde ape nak buat sebab takde tambahan pula nak buat gig bukanlah kerja yang senang, jadi habis bangsat pun buatlah workshop. Senang cite payah pun alaik nak carik band dan sewa equipment. Penah (dah banyak kali) kat scene oversea diorang workshop 'last minute' yang tak dirancang time sesuatu feat besar (yang mengambil masa 2-3 hari). Dan workshop minute' yang tak dirancang kadang hasil dan outcome-nya lebih menyeronokkan



Workshop pula tidak perlulah terlalu formal dan boring. Fikirkan macammana nak menghabiskan masa lapang kita dengan saronok dan berfaedah. Time inilah nak berkenalan dan berinteraksi dengan kawan baru dan mangorat awak ka atau untuk manjonjolkan alapa diri anda sebenarnya sebab masa time gig semua orang sibuk lompat-lompat layan lagu dan usha barang yang dijual kat meja diatro, tapi masa workshop 'semua orang terlibat dan ambil bahagian' dan di gig pula selalunya hanya band dan crew saja yang making komitmen. Tajuk dan fokus bengkel pula janganlah boring dan superficial sangat macam 'kenapa rasia dan pukul budak bangla itu jahat' ka atau sebagainya. Gunakan kreativiti anda, jangan sempitkan broad subjek dalam ho/punk sebab ho/punk merangkumi semua aspek dalam kehidupan. Sebagai contoh, ada orang buat bengkel pasal theater dan camna nak berakion dan buat street theater. Ada juga orang buat bengkel camna nak buat kebun sayur DIY depan balkoni apartment tingkat 18 kita. Ada orang buat bangkal camne nak memulakan perniagaan DIY di rumah dan aboliah office work system. Ada orang buat workshop cammana nak mengoptimumkan penggunaan dan maintenance basikal (save the environment and energy, reduce gas consump). Ada juga orang yang lagi kreatif buat bengkel 'how to made and have fun with homemade harmless plastic explos'. Ada orang buat bangkal '10 ways how to have fun with your Vcam' dan ada juga 'budak punk oversea' penah workshop last minute 'how to have fun with drum machine and beatbox' termasuklah kelas rapping dan tulis ri bakerjaama dengan sorang crew hiphop underground. Jangan melopong, semua ini ialah 'punk workshop' it's all about having fun and melakukan sesuatu yang positif.



Bangunlah Wahai Sahabatku Dari Bawah Tanah!!

oleh: antigone

Situasi semasa berkehendakkan perubahan. Tidak selamanya kita akan berada pada takuk yang sama. Jika dahulu kita boleh bangga dengan komputer sebesar rumah, namun kini semua itu hanyalah peninggalan perubahan. Sekarang kita boleh bangga dengan perubahan yang ada, bukan setakat komputer peribadi, lap top, palm top, note book dan pelbagai variasi komputer berjaya dicipta. Mungkin kita juga seperti komputer, keadaan semasa yang semakin kompleks memahukan manusia juga seperti komputer - kecil tapi padat dan multi guna.

Seperti yang diperkatakan di awal perbincangan kita, perubahan merupakan suatu kemestian. Pendekatan juga perlukan perubahan. Keadaan semasa yang amat kompleks amat memerlukan manusia berfikir dan mencari pendekatan yang cukup kompleks, berpandangan jauh dan lebih berhati-hati. Dalam konteks ini, strategi ke arah perubahan amat diperlukan.

Sebagai salah seorang dari anak muda, penulis juga terasa bertanggungjawab mengilhamkan suatu strategi bagi menentukan pendekatan yang sesuai. Anak muda masa kini yang cukup berbeza dari anak muda zaman dahulu amat rapat dengan muzik. Bagai isi dengan kuku, bagai aur dengan tebing. Mungkin tidak silap jika dikatakan bahawa dalam 10 orang anak muda yang meminati muzik 5 orang pasti akan tahu perihal 'scene underground' atau 'diy scene'. Sebagai seorang penulis yang berasal dari lapangan bawah tanah ini, pengalaman merupakan asas utama dalam membincangkan tajuk perbincangan kali ini.

Pada penghematan penulis, 'underground scene' atau 'diy scene' merupakan medan anak muda mengutarakan pendapat dan karya seni secara lebih bebas dari unsur-unsur kapitalisme, komersialisme dan politik kedaulatan. Unsur-unsur itu adalah amat penting, bukan medan untuk barseronok, escapisme kepada permasalahan remaja yang wajib datang kepada setiap insan di dunia.

Gerakan punk/hc, black metal, indie pop, dan heavy metal menjadi penyeri kepada 'scene underground' dan 'scene diy' ini. Mereka bukan setakat memperjuangkan muzik mereka yang kurang diterima umum atau anti mainstream, namun mereka juga memperjuangkan masalah dan idea anak muda yang jarang boleh didapati atau terlepas di arus perdana. Karya seni mereka yang original menjadi medium mereka barhujah tentang kehidupan dan hal semasa.

Namun, kebanyakan penganut aliran ini kurang mahu bercampur dengan unsur-unsur arus perdana yang pada mereka, menciptakan kekalutan dunia. Mereka seakan memboikot arus perdana, menjauhkan diri, melahan anti terhadap arus janis itu. Mungkin ungkapan "jika mahu basuh tong taik, jangan basuh dalam tong itu, nanti terpalit juga taiknya" mempengaruhi pemikiran ini.

Bukankah dengan menjauhkan diri dari arus perdana, kita tidak akan dapat mendedahkan pemikiran kita kepada umum. Ini kerana, umum itu banyak terdapat di arus perdana. Bukankah lebih baik kita sebarkan karya seni kita kepada umum, dengan itu idea dan pemikiran kita mungkin berguna untuk arus perdana.

Bukankah rakyat patut diselamatkan dengan kebobrokan dan katipuan materialisme dan kapitalisme? Bukankah rakyat yang teraniaya itu juga patut diselamatkan daripada penganiayaan? Dan rakyat itu pula secara kesarnya boleh dikatakan berada pada arus perdana. Anak muda yang bertanggungjawab mestilah pro sosial. Tiada tempat bagi anak muda untuk bertindak mengikut kepentingan diri sendiri. Bersifat selfishness.

Sepatutnya anak muda yang berada di bawah tanah ini, perlu keluar menyelamatkan rakyat dan arus perdana. Jangan menantikan arus perdana untuk datang ke bawah tanah meminta pertolongan. Turutlah jejak langkah Joe Kidd, Feisal dan NOSC, Food Not Bomb, JERIT dan beberapa perkumpulan yang mahu bergabung tenaga dengan NGO. Mereka mendapat pengiktirafan dari arus perdana dan tidak keterlaluan jika dikatakan bahawa kerana mereka-mereka ini, medan bawah tanah sudah mula naik ke atas. Sudah mula mahu jadi arus perdana.

Bangunlah sahabat-sahabat sekalian dari bawah tanah. Selamat datang ke arus perdana.

Incorporated) dilaporkan bernilai sebelas bilion dolar Amerika, dan pengerusi Tha Gap, Millard Draxler, dilaporkan mendapat gaji dua puluh empat ribu dolar setiap jam. Walaupun itu, mereka enggan membayar pekerja mereka gaji yang lebih (ramai daripada pekerja mereka itu bekerja untuk gaji satu dolar setiap hari). Lebih-lebih lagi, mereka enggan membiayai program pengekalan dan pemulihan hutan yang dimusnahkan oleh perusahaan mereka; dalam arti kata lain, mereka sanggup membunuh dan mencabuli alam semula jadi semata-mata mencari keuntungan. Tetapi bukan sahaja The Gap yang berbuat sedemikian - hampir setiap perusahaan kapitalis telah memperdayakan kita.

Belum mencukupi bagi anda? Timbanglah fakta ini - lebih empat ratus juta orang di dunia hidup di bawah pamerintahan rejim diktator atau rejim ketenteraan yang dibiayai oleh perusahaan multinasional. Mengapa? Perusahaan-perusahaan tersebut mendapat keuntungan besar dan tenaga pekerja yang murah daripada rejim-rejim tersebut. Masih belum mencukupi? Perbelanjaan bagi senjata dan tentera di seluruh dunia kini melebihi tujuh ratus bilion dolar setiap tahun. Alangkah baiknya jika kita mementingkan nyawa manusia sebagaimana kita mementingkan membunuh manusia. Negara-negara maju di dunia membelanjakan lebih kurang lima puluh bilion dolar setiap tahun untuk makanan haiwan jinak dan minyak wangi - duit sebanyak itu dapat membiayai program pendidikan, makanan, kesihatan dan pengairan bagi mereka yang sekarang belum menikmati infrastruktur seperti itu... dengan baki lebih sepuluh bilion dolar. Dan Bill Gates seorang dapat membiayai pendidikan, kesihatan dan bekalan air yang bersih bagi empat juta orang di dunia yang belum menikmati kemakmuran itu... dan dia tetap seorang jutawan selepas itu.

Bukalah mata anda! Setiap langkah yang pernah diambil untuk meningkatkan keadaan pekerja, menaikkan gaji, masa bekerja yang lebih pendek, hak kanak-kanak, hak wanita, hak kumpulan minoriti - semuanya ditentang oleh penyokong kapitalisme. Samasa setiap aksi mogok atau demonstrasi, mereka yang memegang kuasa keluar seperti biasa untuk mewakili tuan mereka yang tamak serta menyelamatkan harta mereka, untuk menjaga kekayaan kumpulan elit itu. Media massa pula mengisi minda kita dengan sampah-sarap mengenai penyanyi gemaran ramai, atau di mana kedai terbaru Starbucks and dibuka, dan isu-isu penting pula dilupakan. Bukalah akhbar harian dan anda tidak akan dapat membaca perdebatan mengenai isu-isu ini. Pasangkan television dan anda disarung oleh karut-marut mengenai fesyen terbaru dan sansasi remaja yang paling memberahikan. Setiap bahan propaganda yang kita mendengar memberitahu kita bahawa sistem kapitalisme memang berjaya, bahawa kita hidup dalam sebuah sistem demokrasi di mana hak setiap individu terjamin. Fikirlah mengenai itu sebentar. Kita bukannya hidup dalam sebuah demokrasi, lebih tepat dikatakan kita hidup dalam sebuah plutokrasi - kita hidup dalam masyarakat di mana kekayaan berhaluan ke atas, ke dalam poket pengusahawan kapitalis tamak, yang kemudiannya mengawal apa yang kita dengar, lihat dan cakap.

Terdapat begitu banyak benda yang kita dapat beli, begitu banyak untuk dibelanjakan, sehingga kita tidak berfikir lagi. Bagi ramai orang, sistem ini tidak dapat diubahkan lagi. Tidak ada guna bertanya jika kita menyukai sistem kapitalis ini, kerana ia tidak dapat dihancurkan. Dewasa ini, terdapat penekanan untuk membeli dan mengguna, untuk memiliki kereta yang paling mewah, rumah yang paling besar dan pekerjaan yang paling lumayan. Pada pilihanraya yang seterusnya, kita akan mangundi untuk calon yang menyajikan kita tawaran yang paling hebat. Tetapi sistem kapitalis ini sebenarnya hanya menolong segelintir manusia dan dengan perlahan-lahan membunuh kesemua orang yang lain. Kemanakah hilang kemorelan kita? Sejak bilakah kita tidak lagi mempersoalkan kesamua yang zalim dalam dunia ini? Kemanakah hilang nilai yang kita pernah pegang suatu masa dahulu? Kapitalisme hanya mambantu segolongan manusia yang kecil - ia tidak menolong mereka yang miskin, para pekerja, para petani, penghijrah ke bandar... senang kata, ia tidak menolong majoriti manusia.

Ravolusi menentang sistem zalim ini sudah bermula. Ia merupakan sebuah revolusi yang berpotensi mengubah segala yang salah dengan dunia kita. Saya tidak peduli jika anda berfikir bahawa kesemua yang ditulis di atas ini karut atau tidak penting. Ravolusi telah bermula, dan saya sedang membuat apa yang saya dapet. Saya sekadar mencuba mengubah ketidak-adilan yang saya dapat lihat. Bukankah itu yang penting? Keamanan, kasih sayang dan kehormatan. Nyawa sebelum keuntungan, kasih sayang sebelum modal, keamanan sebelum peperangan, kehormatan sebelum kekayaan. Nyawa manusia sebelum apa-apa lagi.

Apa yang dapat anda lakukan? Sebagai permulaan, jika anda percaya dengan apa-apa yang anda baru baca ini, tolong sebarkan petikan ini kepada sesiapa yang anda kenali. Dan sertailah revolusi untuk menamatkan kapitalisme. Carilah jawapan anda yang tersendiri dan janganlah percaya dengan buta apa yang penguasa kapitalis itu menyarankan anda percaya. Jika anda benar-benar ingin mencipta sebuah masa depan yang cerah bagi anak-anak kita, maka perjuangan mesti bermula SEKARANG. Berdirilah untuk apa yang anda pertingkatkan dan bebaskan anak-anak kita sebelum mereka menjadi hamba sistem kapitalis. Seperti yang pernah dikatakan oleh penulis dari India, Arundhati Roy, "Mungkin abad ke-21 akan menyaksikan kebiasaan yang Besar. Bom besar, empangan besar, wira besar, kesalahan besar. Mungkin ia akan menjadi ebad untuk orang kecil."

Jangan sekali-kali menafikan kekuatan individu - anda boleh membuat perubahan.

Bilakah akan ia berakhir? Dalam dunia hari ini, mereka yang kaya menjadi semakin kaya, dan mereka yang miskin menjadi semakin miskin. Sebelum anda menutup mata malam ini, ambillah masa sebentar untuk mengingati orang di dunia kita ini - lapan ratus juta orang akan tidur walaupun kebuluran melam ini. Dan hari ini sahaja, sekurang-kurangnya

"Revolusi telah bermula, dan saya sedang membuat apa yang saya dapat. Saya sekadar mencuba mengubah ketidak-adilan yang saya dapat lihat. Bukankah itu yang penting?"

lima puluh ribu kanak-kanak akan meninggal dunia akibat kebuluran - dalam erti kata lain, dua belas juta orang akan meninggal dunia setiap tahun akibat perkembangan kekayaan yang tidak seimbang. Sepuluh peratus daripada kanak-kanak di negara-negara Dunia Ketiga akan meninggal dunia sebelum harijadi kelima mereka. Dan lebih satu bilion orang kini hidup ibarat kata pepatah 'kais pagi makan pagi, kais petang makan petang' dengan gaji satu dolar setiap hari. Dan berhadapan dengan semua ini, tiga ratus orang yang paling kaya di dunia memiliki kekayaan yang lebih daripada separuh penduduk dunia. Tidakkah ini membangkitkan rasa tidak puas hati dalam minda anda? Bagaimanakah sesiapa yang waras dapat berfikir bahawa sistem seperti ini adalah adil?

Jika anda berfikir bahawa semua ini tidak berkaitan dengan anda, fikirkan lagi. Mungkin ini merupakan sebuah idea yang selalu diperkatakan, tetapi jika anda bukan sebahagian daripada penyelesaiannya, anda adalah sebahagian daripada masalahnya. Jika anda tetap mendukung pendapat bahawa dunia kita memang adil, maka anda sebenarnya tidak menghiraukan suara lebih daripada tiga perempat penduduk dunia. Ramai orang sanggup bergoyang kaki sambil menyaksikan dunia kita mati dengan mata kita sendiri - ramai orang tidak membuat apa-apa mengenai apa-apa. Kita semua mendakwa bahawa kita menghendaki sebuah masa depan yang cerah bagi anak kita, tetapi begitu jarang sekali kita melakukan apa-apa untuk mencapai matlamat itu. Memang senang bagi kita tidak menghiraukan apa yang berlaku di dunia, memang senang kita menutup mata sesuka hati. Umat manusia semakin tenat, dan melalui ketidak-pedulian kita, anak kita tidak akan mempunyai masa depan langsung.

Dalam karya *The Grapes of Wrath*, John Steinbeck menulis, "Jika anda yang memiliki benda yang diperlukan orang ramai boleh memahaminya, mungkin anda dapat menyelamatkan diri anda. Jika anda dapat membezakan penyebab daripada akibat, jika anda dapat memahami bahawa Paine, Marx, Jefferson dan Lenin merupakan akibat, bukan penyebab, mungkin anda akan terselamat. Tetapi itu anda tidak dapat memahami, kerana sifat memiliki benda itu akan senantiasa membekukan anda sebagai 'saya' dan senantiasa memotong anda dari 'kita'."

Steinbeck menunjukan pelikan ini kepada pihak kapitalis, iaitu mereka yang mencabuli dunia dalam mengejer duit, mereka yang sanggup menjadi gemuk di belakang kesengsaraan orang ramai. Pihak kapitalis itulah yang merampas segala harta benda daripada mereka yang bertungkus-lumus menghasilkannya. Pihak kapitalis itulah yang duduk di sebalik perusahaan-perusahaan gergas yang telah menindas umat manusia dalam kejaran keuntungan. Marakalah perusahaan seperti McDonald's yang menyebarkan globalisasi tanpa kawalan, perusahaan seperti Shell yang memusnahkan alam samudra, perusahaan seperti Nestle yang memeningkan keuntungan sebelum nyawa manusia,

perusahaan seperti Nike yang mencabuli hak kanak-kanak di kilang-kilangnya.

Tidak percaya? Biarlah saya memberikan anda sebuah contoh: Perusahaan The Gap masih enggan membayar pekerjaannya gaji yang memadai, dan masih mengerjakan pekerja bawah umur dalam keadaan yang tidak berperikemanusiaan di kebanyakan negara membangun. Kumpulan syarikat Fishar (yang menubuhkan Gap

Setelah hampir tiga tahun bersama dengan gerakan perlawanan rakyat menentang kezaliman, kekejaman & kediktatoran Dato Seri Dr. Mahathir Mohammad, tidak dapat dinafikan bahawa pelbagai dugaan dan ujian yang kami hadapi. Namun ia sedikitpun tidak melunturkan semangat kami untuk terus berjuang bagi memastikan kemerdekaan tulan yang kami inginkan tercapai. Selagi ruang demokrasi tidak dibuka, selagi kezaliman tidak dikalahkan, selagi rakyat masih dahagakan kebebasan, selagi itulah kami akan terus berjuang.



8 Jun 2001 telah menyaksikan demonstrasi besar-besaran mahasiswa yang dianjurkan Manuhkan ISA) menuntut kerajaan Malaysia memansuhkan akta ISA itu sendiri. Hampir 1000 orang mahasiswa membaratangi perkarangan Masjid Neg. Pihak Polis yang hadir juga ramai jumlahnya. Lima trak Polis telah berada di Masjid Negara sejak awal pagi lagi. Gt dianggotai oleh 10 pertubuhan mahasiswa diseluruh negara terdiri daripada UBU, GAMIS, PKPIM, DEMA, JKMI, GM, GMWM, KARISMA, BBMN, dan SPP.

Demonstrasi yang dijalankan secara aman ini telah berakhir dengan keganasan polis. Pihak polis dari Bukit Aman telah menggunakan kekerasan seperti memukul aktivis-aktivis mahasiswa yang berdemonstrasi dengan menggunakan tongkat dan rotan tanpa mengeluarkan arahan untuk bersurai. Aktivis-aktivis wanita telah ditarik kepalanya dan dipukul dengan kejam oleh pihak polis. Pertempuran diantara mahasiswa dan pihak polis telah menyebabkan 8 orang mahasiswa ditahan. Mereka kemudiannya telah dihantar ke lokap Balai Polis Jalan Stadium iaitu Ibu Pejabat Polis Daerah D Wangi. Salah seorang dari aktivis mahasiswa yang ditahan ialah aktivis UBU iaitu Rafzan Bin Ramli pelajar tahun Fakulti Kejuruteraan UiTM Shah Alam. Semasa dalam tahanan Rafzan Ramli disoal-siasat paling lama diantara aktivis mahasiswa yang lain. Rafzan telah ditanya mengenai aktiviti-aktiviti UBU dan tentang Ketua Umum UBU Kh Anuar serta Seliausaha Agung UBU dan tentang Aman S.

Sebaik saja dibabaskan, pihak UiTM telah mengaluarkan pekeliling untuk memecat Rafzan dari UiTM serta meminta memberi sedikit peluang untuk membela diri. Diantara semangat solidariti diantara rakan-rakan dari GMMI, perkara telah dibawa kemukakan ke muka pengadilan. SUHAKAM telah dijadikan tempat untuk membuat aduan. Tan Sri M Hitam telah menyatakan sokongan secara terbuka kepada Rafzan Bin Ramli. SUHAKAM telah mendesak pihak U untuk mengadakan satu perbincangan yang adil kepada Rafzan Bin Ramli. Pihak UiTM yang dikepalai oleh Prof. Ibra bin Abu Shah telah tergugat dan akhirnya telah bersetuju untuk memberi peluang kepada Rafzan untuk meneruskan pengejaannya di UiTM. Biar apa pun rintangan yang kami hadapi, biar terpaksa merenangi lautan api, biar terpaksa mendaki gunung yang tinggi, biar terpaksa mati sebagai bayaran bagi sebuah kebebasan, kami akan terus merem: semua ini bagi memastikan keadilan sosial ditegakkan di bumi Malaysia yang tarcinta

Terdapat pelbagai onak dan duri yang terpaksa diharungi. Ketua Umum UBU , Khairul Anuar Ahmad Zainudin telah ditahan dibawah ISA (Akta Keselamatan Dalam Negeri) pada 5 Julai 2001. Beliau ditahan tanpa dibicarakan dan dituduh " telah mengancam keselamatan negara ". Beliau ditahan selama 25 hari tanpa diketahui dimana tar tahanan dan beliau dikurung didalam bilik gelap. Semasa beliau ditahan , Pejabat UBU di Bangsar Utama telah dikepung oleh pihak polis setiap hari. Ini bertujuan untuk menakut-nakutkan aktivis-aktivis UBU. Selama dua min pejabat UBU dikosongkan oleh aktivis-aktivis UBU dan Kelas Pendidikan Percuma dihentikan buat sementara waktu. Palajar-pelajar UBU yang datang dari keluarga yang berpandangan rendah telah diberikan taklimat oleh beberapa aktivis UBU dan diminta barahat buat sementara waktu sementara menantikan keadaan menjadi reda. Semasa Kh Anuar ditahan, beliau telah disoal siasat selama sehari-hari tanpa henti-henti selama sejam- sejam lama

Pada hari pertama dalam tahanan, beliau dibogalkan dan disuruh duduk diatas katulan ais batu. Beliau juga telah dipukul beramai-ramai oleh pihak polis. Selain daripada itu beliau telah dikurung secara bersendirian didalam bilik yang sepanjang tempoh tahanan. Beliau diugut untuk dihantar ke Kem Kamunting sekiranya tidak memberi kerjasama. Beliau juga telah dipaksa membuat pengakuan di Talvisyan dan dipaksa juga untuk menyertai UMNO dengan ganjaran lumayan. Ketika Khairul dalam tahanan, aktivis-aktivis UBU yang lain seringkali diekori oleh pihak polis. Keluarga telah didatangi oleh pihak polis dan diugut akan ditangkap sekiranya meneruskan aktiviti-aktiviti yang bersifat establishment. Ini semua dilakukan oleh pihak polis untuk menakut-nakutkan kami supaya terus bersara dari d.

Apakah satu hari akan membuat perubahan?

Hari Tanpa Belanja tidak akan mengubah gaya hidup kita hanya dalam satu hari, ia lebih merupakan sebuah pengalaman melakukan perubahan! Kami bertujuan membuat Hari Tanpa Belanja mengendap dalam ingatan setiap orang—layaknya peringatan Lebaran, Natal, atau Tujuh Belas—agar juga berpikir tentang diri mereka sendiri, tentang keluarga terdekatnya, keluarga, teman-teman, dan masa depan.

Apa yang harus saya lakukan?

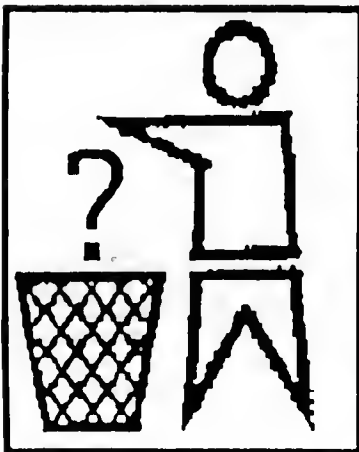
Tidak melakukan sesuatu berarti melakukan sesuatu! Anda bisa melihat kegiatan Hari Tanpa Belanja di berbagai penjuru dunia dengan mengunjungi website Adbusters di www.77777

Pikir lagi sebelum membeli! Jawablah pertanyaan-pertanyaan ini sebelum berbelanja!

- Apakah saya benar-benar memerlukannya?
- Berapa banyak yang sudah saya punya?
- Seberapa sering saya akan memakainya?
- Akan habis berapa lama?
- Bisakah saya meminjam saja dari teman atau keluarga?
- Bisakah saya melakukannya tanpa barang ini?
- Akankah saya bisa membersihkan dan/atau merakitnya sendiri?
- Akankah saya bisa memperbaikinya?
- Apakah barang ini berkualitas baik?
- Bagaimana dengan harga? Apakah ini barang sekali pakai?
- Apakah barang ini ramah lingkungan?
- Dapatkah didaur-ulang?
- Apakah barang ini bisa diganti dengan barang lain yang sudah saya miliki?

curi dari website Hari Tanpa Belanja: www.kunci.or.id/htb

KAITAN MAKAN DAGING DAN KANSER



Mereka yang mempunyai diet yang sarat dengan daging mempunyai risiko lebih tinggi secara puratanya untuk mendapat kanker seluruh pemakanan dan dua kali ganda risiko kanker perut. Menurut laporan, beberapa kajian yang dikaitkan dengan tabiat makan daging secara berlebihan terutama daging berwarna merah dikaitkan dengan beberapa jenis kanker. Kanker kolon mempunyai kaitan yang cukup rapat dengan diet yang tinggi kandungan daging. Kajian yang membabitkan penduduk yang tinggal di Nebraska, Amerika Syarikat mendapati mereka yang makan daging mempunyai 3.6 kali ganda risiko kanker saluran pemakanan dan dua kali ganda kanker perut berbanding mereka yang mempunyai diet yang sihat. Mereka yang makan produk tenusu juga cenderung untuk makan banyak daging. Diet yang sihat adalah diet yang mengandungi pengambilan buah-buahan, sayur-sayuran dan bijirin yang tinggi. Secara umumnya, mereka yang mengamalkan diet yang sihat ini mengambil sekurang-kurangnya lima hidangan buah-buahan dan sayur-sayuran setiap hari dan lebih sepuluh hidangan bijirin, roti dan pasta.

* sumber :- MINGGUAN MALAYSIA [kesihatan] -30.12.2007

CARA PEMAKAIAN DAN MASALAH DISEBALIK FESYEN.

oleh : kh

Isu cara pemakaian pasti adalah sesuatu yang sering dikaitkan dengan kehidupan remaja, tidak kira apa budaya, bangsa, atau rasta-rata manusia yang bergelar remaja pasti inginkan cara pemakaian mereka dilihat oleh orang lain. Salah satu imej tempak kepada seseorang mereka. Hip-hop, grunge, punk, hardcore semuanya berparan di dalam cara penampilan berpakaian. Kebanyakan budaya yang menjadi ikutan para remaja bermula dari imej berpakaian yang agak pelik dan kelihatan unik. Di situ timbulnya minat untuk mendekati budaya-budaya tersebut. Namun ada esetengah daripada remaja di dalam dunia ini parda kamodanan ini terlalu mengagungkan cara pemakaian kehidupan mereka. Apabila ini semua terjadi ia telah membentuk sebuah imej yang menjadi ikutan lalu menjadi sebuah fesyen. Ini dapat kita lihat dengan perubahan cara berpakaian daripada segenap pelusuk ruang dunia seperti perpecahan kategori fesyen di dalam tahun-tahun yang telah dilewati seperti 70an-80an-90an-milenium. Setiap pengelasan tahun itu punya latarbelakang (berpakaian atau fesyen-fesyennya yang tersendiri). Berbalik kembali kepada permasalahan di dalam tujuan artikel ini, esetengah remaja kadangkala terlalu mengambil serius tentang cara mereka berpakaian. Ini kerana mereka menganggap bahawa cara berpakaian ini menampilkan imej personality mereka yang sebenar. Saya menggariskan beberapa situasi untuk dijadikan contoh di sini, "alah, angkau dressing macam ni kalau pegi Bandar tak boleh lah, nampak macam poyo je!", hmmm ini adalah situasi yang sering kita dengar daripada beberapa "mulut-mulut busuk" yang menganggap bahawa jika tempat yang dikunjungi punya manusia-manusia yang berpakaian menarik, moden dan cantik maka mereka juga perlu kelihatan begitu untuk ke sana misalnya bandaraya. Ini adalah permasalahan psikologi di dalam minda manusia itu sendiri, kerana mereka telah mengesetkan bahawa bandaraya adalah tempat yang sering dikunjungi oleh manusia-manusia "trendi" yang sering mengikuti arus fesyen terkini. "Bandaraya-selesai je" jenama Levi's edisi terbaru-manusia cantik dengan pakaian "gerek"-saya tidak mahu ketinggalan zaman! Mereka perlu membazirkan wang ringgit kepada sesuatu yang hanya menarik dilihat tanpa mempunyai pulangan, menguntungkan? perlukah kalian menghabiskan ratusan ringgit hanya mahu kelihatan menarik di mata orang sekeliling yang hanya bersifat sementara. Situasi kedua pula, "kau kalau pakai macam ni tokah berangan nak eku"... seorang rakan yang ingin kelihatan menarik dan menjadi tumpuan ramai tidak kura di mana sahaja memilih rakan untuk didampingi. Terlalu ramai manusia sebegini! Mereka memilih rakan yang berpakaian "funny" dan mereka untuk menjadi teman berjalan mereka tidak kira dimana sahaja, manusia sebegini harus dihapuskan seseorang yang mungkin sebelum mereka menghapuskan manusia lain. Kalihatan menarik berjalan bersama di kotaraya itu tujuan utama mereka, nah pastinya kalian bisa menerbak manusia kayak apa mereka ini? Situasi ketiga, "naya ni mesti Nika baru harga tiga ratus!" jenama mengalahkan kemampuan kantung benci uang ibu bapa mereka. Mereka ini kebiasaannya adalah para remaja yang masih bersekolah tetapi gemar mengenakan pakaian-pakaian aksesori-aksesori berjenama yang kadangkala memaksa ibu bapa mereka menengkuh bekerja hanya untuk mereka anak mereka bergembira dan der keinginan melampaui batasan kemampuan mereka. Siapa yang tidak mahu melihat anak gembira? Namun bagi remaja zaman kini penampilan mereka lebih berharga dan ekonomi rumah tangga ibu bapa mereka tidak katinggal juga para remaja punk yang mahukan rakan-rakan mereka yang lain mengenakan pakaian koyak-rabak dan dipenuhi dengan tampalan "patch" kugiran-kugiran DIY yang hebat, jika permintaan tidak dipenuhi pasti dipulaukannya... memang tidak relevan. Kesimpulan artikel karangan saya di sini ialah sememangnya kebanyakan remaja yang menempuh alam remaja gemar untuk menjadi perhatian ramai tidak kiralah samada perempuan ataupun lelaki namun kita haruslah mengambil langkah-langkah pencegahan awal supaya pihak kapitalis tidak mengambil kesempatan dengan memasarkan pakaian ciptaan mereka serta meletakkan harga bertipat ganda untuk hanya pada penampilan semata-mata. Minimalkan penggunaan barangan jenama yang mahal lagi menindas dan sokong perusahaan "cetak ron" yang berupaya menggoyahkan kedudukan "tauke" kapitalis yang bangsat lagi ba!



Falling for you it was awful. It was all wrong. I should not be this way. I should not think this way. I am not being me. What is this feeling? Am I too depressed? Am I too shallowed by my emotions? Should I have cry for this impression? Would I die for this intention? Unavoid, full of discontent, lack of self-endurance. Oh I hurt my own self for falling for you, Ones I've ignored for so long. Ones I think of tonight, Ones that make me couldn't sleep for all night. Oh! I'm falling for you the one I've ignored for so long. Proving I'm a lil' sick coz attracted to you.

Given any chance I will be back That was a long time ago I miss out luck. I went for things unconfirm leaving what in front in the shades of grey. Blunt and bleak was all I've got. Suffuse I cry it is no use. Shiver yet I am for not into you. Was I too deaf or was I too blind. Not to realise the beauty in front. And now given any chance I will be back. I will be back to be hate. I will be back for no acceptance. But I will be back...given any chance.

Months of regret It up to me to be gone to be here. Those three months bleeding tears. I shun my way for distear. I lead my wake for desire. Road to Milan yet unclear and I'm here for disappear. Oh so much dis end that. A blenk mumble as I regret. My life are not living life. Flying up high to heaven doors. Sickening moment is yet to come months of regret is here to stun.

And Like I Hate About You So... How could I lie to myself? Every second of the day it's you thought. Swear God it's you I hope. Swear you it's you I love. Pretend to hate you like what you shown. And I know it's how you won. Play this game right is what I owned. Lead this fight tight is what I on. Please, I'm tired and it's like i hate about you so...

A Trip to Jeddah An Arabic verse give me influence. Gibran love stories is what I deserve. Cleopatra swing her heart for me to cross. Morocco cast me from blast. It was a trip to Jeddah. *Mimpi indah*. It was trip to Jeddah. *Mimpi indah*. When I thought I lost. When i thought I'm last. When I thought I lust. There will be trip to Jeddah. *Mimpi indah!!!*

Of Being Me//I Am Not Me//Love Me Not I felt uptight of being me!!! I felt guilty I am not me!!! I felt not right love me not!!!! It was so right of being me and I act as I am not me and please you love;love me not!!!!

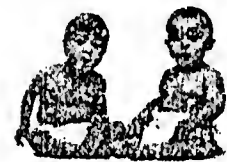
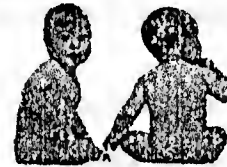
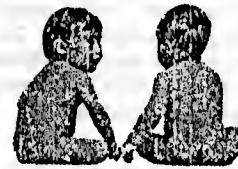
To only discover we are not meant for each other In life there is two different sides. In life there is two different gen. In life there is two different places. In life there is two different faces. In life there is two different thought. In life there is always two, but it just no life for the two of us.

All writings subjected to the

writer's. Typo&grammar/vocab mistakes incur are on

writer's own fault. It is not a poem, lyrics or whatever. Just

pure expression.



apakah yang paling penting dalam sebuah perhubungan? kalau kau orang bercinta, apa yang kau orang cari? kasih sayang? persefahaman? ataupun virginity? bagi diri aku sendiri, aku lebih utamakan kasih sayang dan persefahaman. walaupun pasangan aku tu nanti takde virgln tapi penuh dengan kasih sayang dan persefahaman pasti perhubungan kami akan berjalan dengan lancar. aku tak kisah kalau dia dah takde virgln dan aku tak kisah dan taknak tau bagaimana dia kehilangan virglnnya itu kerana hanya pasti akan menimbulkan rasa kurang senang dikedua belah pihak. mungkin dia akan rasa tersinggung bila aku bertanya tentang perkara itu dan aku sendiri pasti akan terasa dan terfikir yang bukan-bukan. cukuplah sekadar aku tau yang dia dah takde virgln. peristiwa yang lepas bukanlah berbalut. mulakan lah hidup baru. kau org pernah terfikir tak. kenapa agaknya golongan perempuan lebih bersifat terbuka berbanding golongan lelaki dalam hal virginity ni? kenapa perempuan boleh terima lelaki yang dah takde virgln jadi pasangan hidupnya berbanding lelaki yang seboleh-bolehnya nakkan perempuan yang masih punya virgln untuk dijadikan pasangan hidupnya? adakah kerana dia lelaki dan dia merasa dayus kalau dapat pasangan yang dah takde virgln? takut kena kutuk dengan kawan-kawan? walaupun hakikatnya sang lelaki ni dulunya suka 'merosakkan' anak dara orang. well, you can kiss my ASS man! you just another sexist bastard! buat korang kat luar sana, ingatlah, tiada apa yang nak dibanggakan sangat dengan virginity tu. jangan ingat orang yang takde virgln tu jahat dan orang yang ada virgln tu baik. pada aku, semua orang sama saja. takde yang lebih baik/mulla daripada yang lain. semua orang ada kekurangan dan kelebihan yang tersendiri. kalau kau orang semua percaya pada kesamarataan (equality), maka, fikirkanlah apa yang aku tuliskan ni.

"cari keamanan melalui kasih sayang"



Penganiayaan adalah sesuatu kelakuan yang keji untuk dibanggakan. Biarlah dengan apa cara sekali pun, ienye tatap memberi kesen yang tidak elok terhadap beberapa pihak. Penganiayaan terhadap anak-anak, terhadap wanita dan terhadap pekerja semakin manular walaupun kita berada di dalam era pangteknologian tinggi. Dan kerana teknologi tinggi inilah kita semakin alpa, ruapanya masih ada yang sengsare kerana handak membangunkan sebuah negara. Nasionalis? Tidak! Ianya kerana untuk mencari sesuap rezeki untuk meneruskan panghidupan yang belum tentu berpenghujung.

Kenapa untuk negara? Sebenarnya, bukanlah untuk negara tujuannya. Motif utama adalah untuk menyara kehidupan seharian. Mencari sesuap nasi. Ada yang sanggup menjadi hamba, ada yang sanggup menghantar anak berumur 10 tahun bekerja di kilang kilang membuat peralatan sukan dan lain lain, dan ada yang sanggup menggadai maruah serta diri untuk memastikan yang mereka dapat makan pada hari itu. Mengapa semua ini terjadi dan sampai bila ia harus terjadi?

Penganiayaan terhadap kanak-kanak seringkali dikaitkan dengan kes-kes dera dan pengambilan pekerja kanak-kanak di kilang kilang. Kes-kes penderaan kanak-kanak kini semakin menular dikalangan masyarakat dan dimanakah kita untuk bertindak? Apa tindakan kita untuk memastikan yang kes-kes penderaan ini tidak berulang dan terhapus sama sekali? Pengambilan pekerja kanak-kanak juga tidak seharusnya berlaku dikalangan orang-orang bertamadun. Antara sebab mereka mengambil pekerja kanak-kanak adalah untuk mengaut keuntungan yang lebih kerana kanak-kanak terlalu mentah untuk membuat permintaan gaji yang lebih walaupun mereka bekerja 10 jam sehari dengan kadar harga 1 ringgit untuk satu jam atau 1 ringgit untuk satu kerja yang siap. Namun begitu, keadaan keluarga yang susah memaksa kanak-kanak ini bekerja untuk membantu keluarga. Kanak-kanak yang sepatutnya bersekolah, terpaksa berhenti sekolah dan bekerja.

Penganiayaan terhadap wanita pula selalu dikaitkan dengan kes-kes rogol dan dera serta penjualan wanita untuk dijadikan hamba dan wanita penyedap. Jual? Dengan harga yang murah tidak setimpal dengan harga sebuah maruah. Mengapa semakin kurang perlindungan terhadap wanita? Mungkinkah kerana wanita tidak lagi menjadi sebahagian daripada kepentingan dalam kehidupan? Atau wanita ini hanyalah sebagai tempat pelepas nafsu semata-mata? Fikirkanlah. Sampai bila kita nak melihat wanita sebagai seorang suri rumah tangga sepenuh masa? Atau sebagai kaum yang lemah untuk turut sama berbalah? Sungguh keji kah seseorang itu kerana dia menghormati wanita? Atau keji kah seseorang itu sekiranya dia mempertahankan hak-hak wanita? Fikirkanlah. Tiada wanita... tiadalah seri, tiada wanita..tiadalah kita.



Enyek bebe seye idup seperti biasa. Dengarin musik mandarin sambil siapin dagangan buat basok. Engko dan adik saya tidur nyenyek, begitu juga dengan tetangga. Orang-orang tidur, sekolah, belajar, dageng, ngamis, lahir, matl. Dan saye sendiri duduk di sini di dapen komputer saye.

Seperti ngga ada yang terjadi.
Seperti ngga ada yang salah dengan kehidupan kita.
Seperti ngga ada yang perlu diperbaiki.
Seperti ngga ada yang harus dirombak.

Tanggalam dalam selu dami satu kerjaan sahari-hari, berkuat pade meseleh barusaha untuk menghidupi diri sendiri, tetap selamat, tatap hidup, barjalan palen sebagai menusi-menusi tanpa kekuasaan dengan sikap menunggu.

Segala sistem tempat kita hidup dan yang kita jalani, yang maha rusak dan bobrog, kita sungguh udah terbiasa dengan segala kerusakan itu hingga kita ngga lagi ngerasa kita ada di sebuah sistem kehidupan yang ancur. Kita hidup dan menghidupi hidup tanpa peduli, seperti ngga ada yang terjadi di kehidupan kita, seperti ngga ada yang rusak dan bobrog.

Seharusnya udah wektunya bagi kita semua buat menggabungkan segala perjuangan pribadi untuk hidup - menjadi sebuah perjuangan bersama untuk mandobrak sistem sakit yang digerakkan pemimpin-pemimpin kite: pesakitan-pesekitan yang terhormat. Manyaret mereka turun langsung dengan tangan-tangan kita sendiri.

Orang bilang jangan tunggu sampe besok apa yang bisa dikerjakan hari ini. Tapi kita bukan saja menunggu hingga besok lusa dan minggu depan, kita juga menunggu hingga taun depan bahkan hingga liang kubur dengan tulisan nama kita di nisannya dibuat.

Ya mereka berkuasa, mereka punya uang. Marake juga punya tentara dan badil, dan ngga akan sungkan-sungkan untuk mengarahkan dan mamuntahkan peluru dari bedil mereka ke arah kita. Mereka kuat dan bisa berbuat apa saja untuk tatap seperti itu.

Tapi justru karena hal itu kita harus melawan! Mengeluarkan segala potensi dan tenaga kita yang sebenarnya, menunjukkan sikap kita: Menolak untuk dikebin!

